

“ESTRATEGIA PEDAGÓGICA COOPERATIVA APOYADA EN EL MÉTODO
GLOBAL PARA FORTALECER EL PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA
EN LOS NIÑOS DEL GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA DEL COLEGIO
GERARDO PAREDES I.E.D”

ANGIE LORENA GARZON VARGAS
SANDRA XIMENA SAENZ PINILLA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ, D.C.

2014

“ESTRATEGIA PEDAGÓGICA COOPERATIVA APOYADA EN EL MÉTODO
GLOBAL PARA FORTALECER EL PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA
EN LOS NIÑOS DEL GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA DEL COLEGIO
GERARDO PAREDES I.E.D”

ANGIE LORENA GARZON VARGAS
SANDRA XIMENA SAENZ PINILLA

Trabajo de grado para optar al título de licenciadas en pedagogía infantil

Asesora
Liliana Yopasá García

Magister en Educación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ, D.C.

2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO

JURADO

Las directivas de La Fundación Universitaria los
Libertadores, los jurados calificadores y el cuerpo
Docente no son responsables por los criterios e
Ideas expuestas en el presente documento.

AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría que estas líneas sirvieran para expresar nuestro más profundo y sincero

Agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo de grado, en especial a nuestras madres Ana Rosa Vargas

Amador y María del Pilar Pinilla quienes con su dedicación, constancia, esfuerzo y sacrificios permitieron que este logro hoy sea posible. También queremos agradecer a nuestros padres San Laureano Garzón Rojas y Gerardo Sáenz Tello por su constante apoyo, dedicación e interés al motivarnos a sacar adelante este proyecto y brindarnos su apoyo incondicional durante este proceso.

Especial agradecimiento por su interés, dedicación y constancia para el desarrollo del presente trabajo a nuestra asesora Liliana Yopasá García quien acompaña, guio y oriento esta investigación de principio a fin, le agradecemos a la Fundación Universitaria los Libertadores por brindarnos tantos aprendizajes durante el transcurso de nuestra carrera y tantas experiencias satisfactorias vividas a lo largo de ella.

Queremos también agradecer al colegio Gerardo Paredes I.E.D, al grado segundo de primaria (201) y a la docente titular del grado por abrirnos las puertas y permitirnos llevar a cabo nuestra investigación, la cual significa un logro hecho realidad a nivel profesional y personal dejándonos consigo una inmensa satisfacción por el trabajo realizado.

A todos ellos muchas Gracias.

DEDICATORIA

A Dios por brindarnos la vida, la salud y la fortaleza para cumplir con este logro, A nuestras madres, padres y hermanos por su apoyo incondicional, por su amor, paciencia y motivación para que siguiéramos adelante y culmináramos con éxito este gran pasó en nuestras vidas. A nuestra querida tutora quien nos motivó día a día con su dedicación, compromiso e interés para que este sueño hoy sea realidad.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	10
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
2. OBJETIVOS.....	16
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	16
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
3. JUSTIFICACIÓN.....	17
4. ANTECEDENTES.....	20
4.1 INTERNACIONALES.....	20
4.2 NACIONALES.....	24
4.3 LOCALES.....	27
 CAPÍTULO II.	
5. MARCO TEORÍCO (CONCEPTOS BÁSICOS)	
5.1 CONCEPTO DE INFANCIA.....	30
5.2 QUE ES APRENDIZAJE.....	32
5.3 CICLOS BASICOS PRIMARIA Y CARACTERÍSTICAS.....	34
5.4 CONCEPTO DE LECTURA.....	37
5.5 CONCEPTO DE ESCRITURA.....	38
5.6 METODO GLOBAL.....	39
5.7 APRENDIZAJE COOPERATIVO	42
5.8 ROL DEL DOCENTE Y MOTIVACIÓN.....	44

CAPÍTULO III.

6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	46
6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	46
6.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	48
6.3 DESCRIPCION DEL CONTEXO.	48
6.4 POBLACION.....	51
6.4.1 POBLACION MUESTRA.....	51
6.5 INSTRUMENTOS.....	52
6.5.1 DIARIO DE CAMPO.....	52
6.5.2 ENTREVISTA.....	53

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

7. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	56
7.1 FASES.....	56
8. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	76
9. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	82
10. CONCLUSIONES.....	93
11. RECOMENDACIONES.....	95
12. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	96
13. ANEXOS.....	102
14. ANEXOS.....	135

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. REORGANIZACIÓN CURRICULAR POR CICLOS (2000).... 36

**TABLA 2. EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA MEDIANTE EL
METODO GLOBAL..... 42**

**TABLA 3 .MANUAL DE CONVIVENCIA GERARDO PAREDES
I.E.D..... 49**

Capítulo I: Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo ofrecer a las/os estudiantes del grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D una estrategia cooperativa apoyada en el método global para fortalecer sus procesos de aprendizaje en cuanto a los procesos de lectura y escritura y que paralelo a esto les sea de utilidad a los docentes frente a sus procesos de enseñanza, la problemática más frecuente que se observó en los estudiantes del grado segundo de primaria (201) fue referida por el coordinador y la docente titular del aula, seguido a esta información proporcionada se procedió a realizar durante una semana la observación de la población, para identificar las dificultades presentadas en dicho grado, lo cual permitió observar y detectar falencias en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, por esta razón, se decidió realizar un análisis puntual a este tema, ubicando la problemática más notoria en este curso en especial, para ofrecer una estrategia innovadora frente al manejo de la situación presentada.

Para realizar y apoyar este trabajo, se hizo un análisis a partir de diferentes autores que hablan sobre cómo se aprende a leer y escribir en la infancia, ya que la primera necesidad observada en esta institución fue fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes entendiendo que es importante adquirir los códigos de lectura y escritura no solo como códigos para comunicarnos si no a su vez se incluyen para adquirir nuevos conocimientos a lo largo de su vida. En esta institución esta problemática tal vez se debe al poco interés de los estudiantes por los procesos lecto escriturales debido a la falta de opciones para elegir actividades que nazcan de la propia motivación de los estudiantes, por el contrario estos niños realizan actividades similares en cada clase como la copia y el dictado. Haciendo un análisis de la situación observada y viendo las necesidades de estos estudiantes, se planteó diseñar e implementar una estrategia cooperativa apoyada del método global que fortaleciera estos procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado segundo de primaria (201) utilizando otro método distinto al trabajado comúnmente realizado por ellos en el aula.

Además de analizar las causas por las cuales los estudiantes presentan dificultades frente a los procesos de la lectura y de la escritura, también se vio la necesidad de analizar el rol docente en este caso de quien está a cargo de los estudiantes del grado segundo de primaria (201) y como incide su metodología en la problemática descrita anteriormente, de tal manera que se pueda observar claramente su metodología y cómo afecta esta al proceso de aprendizaje de los estudiantes, para desde aquí ofrecerle una estrategia diferente al docente, en la cual se implementen diferentes actividades basadas en una estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global que permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes.

Es por esta razón que, a partir de la implementación de una estrategia cooperativa apoyada del método global, se busca que los estudiantes del grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D fortalezcan sus procesos lecto- escriturales, los cuales les servirán a lo largo de la vida y les permitirán mejorar su desempeño en el aula y a su vez favorecerán el trabajo en grupo partiendo de sus intereses propios y de los intereses en común con sus pares, fortaleciendo los aprendizajes previos y los nuevos por adquirir.

Para el desarrollo de este tema y pretendiendo darle un orden, se decidió dividir esta investigación en cuatro capítulos. El primer capítulo, tiene como objeto contextualizar al lector sobre el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos generales y específicos, justificación y antecedentes. El segundo capítulo da a conocer los conceptos relevantes como lo son: infancia, aprendizaje, lectura, escritura, aprendizaje cooperativo, método global, ciclos básicos de primaria y sus características, rol del docente y motivación, apoyados en autores como Teberosky, Ferreiro, Vygotsky, Díaz barriga, Piaget, Gardner, Freud, Goodman, García y Arranz, Roger, Diane, Papalia, Sandy Olds, Gómez, Moráis ,Joao, Colmenares, Gray, Freinet, Cassany, Mendoza, Dillenbourg, Hiltz y Turoff, Prescott, Maldonado, Ferrater, Díaz y Hernández, Luis de Mattos, Imideo y Nericí, vega, Decrolly, Yáñez, Cooper, Moore y Huertas en donde se expondrán términos puntuales que explicaran los aspectos investigados sobre la lectura y la escritura.

El tercer capítulo abarca el diseño metodológico, el tipo de investigación, la descripción del contexto, población y muestra, e instrumentos y por último el cuarto

capítulo hace referencia a la descripción de la estrategia pedagógica cooperativa en la cual se abarco el número de sesiones, tiempo en que se llevó a cabo la implementación de la presente investigación que está organizada por fases, el desarrollo de la propuesta, categorías de análisis, análisis de la información, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos, que fueron implementados en el grado segundo de primaria (201) con la cual se buscaba fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.

Para finalmente realizar un paralelo del antes y el después de la implementación de las actividades realizadas por la docente titular y las actividades realizadas por las docentes en formación por medio de una estrategia cooperativa apoyada del método global. En este paralelo se buscaba observar los avances que presentaban a nivel de lectura y escritura los estudiantes del grado segundo de primaria (201) para allí poder obtener las categorías de análisis, y su respectiva descripción, de manera que se pudiera constatar que tanto la estrategia cooperativa apoyada del método global, fortalece los procesos lecto-escriturales de los estudiantes y paralelamente como esta estrategia apoya o brinda a los docentes una metodología diferente para realizar con sus estudiantes en el aula .

1. Definición del problema

1.1 Descripción del problema

En el grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D durante la primera etapa de la implementación del presente proyecto que consistió en la observación de la población, se vislumbraron actividades a diario en donde se realizan estrategias de enseñanza como transcribir del tablero, la copia y el dictado realizados por la docente titular del aula, en donde se observó una falta de retroalimentación al momento en que la docente dicta una temática y el alumno copia al pie de la letra del tablero, es decir no se observa de forma directa que el alumno está comprendiendo lo que está copiando; lo cual lleva a pensar que tal vez es por esta razón que los estudiantes al no encontrar aplicabilidad e interés en la forma de adquirir el contenido y los temas que están recibiendo por parte de la docente pueden estar generando dificultades a nivel de lectura y escritura.

De otra parte, dichas estrategias no responden a lo que el P.E.I del plantel educativo propone como estrategia de enseñanza, puesto que en el manual de convivencia, en el artículo 10 del proyecto educativo institucional-PEI “busca liderar estrategias pedagógicas para formar jóvenes emprendedores y autogestores, de su propio aprendizaje” (manual de convivencia del colegio Gerardo Paredes I.E.D 2012, p.13), seguido a esto se observa que cuando hace referencia al Artículo 11 específicamente a los tres principios filosóficos del proyecto educativo institucional entendidos como la autogestión, la solidaridad y el conocimiento en donde se plantea como autogestión la resolución de problemas, como solidaridad la colaboración y cooperación entre la comunidad educativa y el conocimiento como la apropiación de saberes en donde el estudiante observe, analice, cuestione, argumente y pueda dar cuenta de sus aprendizajes.(manual de convivencia del colegio Gerardo Paredes I.E.D, 2012,p.12). Dicho esto la institución busca formar estudiantes capaces de generar nuevos aprendizajes partiendo de sus saberes previos, involucrando la participación e interacción con los demás permitiendo así que el estudiante se desenvuelva

de manera activa en la sociedad y logre la construcción de su proyecto de vida, a partir de lo aprendido en la escuela. Dicho esto la primera etapa de implementación del presente proyecto correspondiente a la observación de la población permitió conocer que la estrategia usada por la docente en el aula no evidenciaba en los estudiantes interés por la clase, no generaba actividades nuevas que surjan de las motivaciones del niño, los estudiantes están desinteresados y dispersos con la metodología usada por la docente, pues se limitan únicamente a recibir información sobre un tema sin adquirir una retroalimentación en cada sesión.

Ahora bien, se observa que más de la mitad de los estudiantes del curso transcriben pero no comprenden lo que escriben, leen e igual no decodifican la información, también se observa apatía por las actividades, y esto se manifiesta con la falta de elaboración de tareas y su constante distracción e indisciplina en el aula, de otra parte, cabe anotar que la maestra al proponer las actividades a realizar en el aula de clase no toma en cuenta los intereses ni motivaciones de los estudiantes directamente pues se encarga de realizar un dictado habitual y ellos se limitan a copiar.

De otra parte, de la observación realizada a la población se logró evidenciar que la docente no se aparta de la metodología tradicional donde todavía el dictado y la copia son puntos clave en sus procesos de enseñanza. Metodología con la cual no permite al estudiante experimentar, indagar y preguntar acerca de los nuevos saberes.

Adicional a esto, otro factor que afecta al desempeño de los estudiantes frente a la lectura y escritura del grado segundo de primaria (201) lo constituye la falta de interés por el trabajo autónomo (tareas) y el apoyo y/o acompañamiento de los padres en el desarrollo de las actividades; a este segundo factor no se dará énfasis, pero se hace necesario mencionarlo ya que afecta y hace parte del problema de que los estudiantes tengan dificultades en los procesos de lectura y escritura.

Para finalizar, y teniendo en cuenta el análisis anterior se hace necesario plantear una estrategia que dé respuesta a las necesidades que presentan estos estudiantes del grado segundo de primaria (201) en cuanto a sus procesos de lectura y escritura y además dé respuesta a lo planteado en el P.E.I del colegio Gerardo Paredes I.E.D. Es por esto que

se decidió analizar, diseñar e implementar una propuesta pedagógica cooperativa apoyada del método global para indagar si se da o no una respuesta satisfactoria a las necesidades de los estudiantes del grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D.

1.2 Formulación del problema

Debido a las problemáticas planteadas anteriormente se propone trabajar con los estudiantes del grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D haciendo un trabajo que responda a la siguiente pregunta:

¿De qué manera el uso de una estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global, favorece los procesos de lectura y escritura en los niños del grado segundo de primaria (201) del Colegio Gerardo Paredes I.E.D?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Diseñar e implementar una estrategia pedagógica cooperativa apoyada del método global, para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de primaria del colegio Gerardo Paredes I. E. D.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades en los procesos lecto-escriturales de los estudiantes del grado segundo de primaria (201).
- Identificar alternativas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado segundo de primaria (201) de acuerdo a las características observadas.
- Diseñar una estrategia pedagógica cooperativa apoyada del método global, que fortalezca los procesos de lectura y escritura en el grado segundo de primaria del colegio Gerardo Paredes I.E.D.
- Implementar la estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes.
- Analizar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura después de la implementación de la estrategia pedagógica cooperativa apoyada del método global en los estudiantes del grado segundo de primaria (201).

3. Justificación

Teniendo en cuenta la situación que presentan los estudiantes del grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D frente a las necesidades en sus procesos lecto escriturales, se hace necesario implementar una estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global que actúe en dos vías. La primera observando como a través de esta nueva metodología se van fortaleciendo los procesos de aprendizaje de los estudiantes de este curso y la segunda es hacia el docente, permitiéndole apropiarse de ella y de esta forma observar como sus procesos de enseñanza se ven fortalecidos por medio de una metodología diferente.

La propuesta la cual se enlaza con la línea de investigación de la Fundación Universitaria los Libertadores en donde se plantea un proyecto didáctico de la Educación preescolar y Especial y practica pedagógica, la cual tiene como objetivo indagar el método y el tipo de enseñanza que debe aplicar el docente de acuerdo a las necesidades del estudiante, donde el docente: “ Debe llegar a sus estudiantes y propiciar en ellos no solo la actitud pasiva de recibir si no en el mejor de los casos, contagiar de ganas y pasión el acto de aprender” (Infante,2009, p. 15). Es decir el docente no debe únicamente impartir conocimientos a sus estudiantes, debe también permitirse aprender de ellos, logrando así un aprendizaje de doble vía favoreciendo de esta forma la adquisición de saberes previos y nuevos de una manera más dinámica y eficaz.

De otra parte, se logró identificar que la docente titular no se aparta de la metodología tradicional y que además estos son sus puntos fuertes para la enseñanza y aprendizaje. Por esta razón, con esta investigación se busca fortalecer los procesos lecto - escriturales de los estudiantes, y brindar otra estrategia diferente a la docente que le permita mejorar su motivación al realizar las actividades y de esta manera se vea reflejada dicha motivación en sus estudiantes , lo cual favorecerá y fortalecerá el proceso lecto escritor a partir del uso de una estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global, ya que este método permite manejar un vocabulario familiar para ellos y a su vez les permite utilizar las experiencias y aprendizajes vividos durante la clase, gracias a sus propias vivencias con las cuales pueden adquirir los procesos de lectura y escritura a partir

de sus sentidos como la parte visual, auditiva y corporal, involucrando su imaginación y su interés por el desarrollo de las actividades.

Ahora bien, para fortalecer los procesos lecto escriturales se utilizaran diferentes actividades que se desarrollaran a lo largo de la implementación, ejecutando en cada sesión diversas temáticas que facilitaran la realización de dinámicas grupales por medio del uso de una estrategia pedagógica cooperativa apoyada del método global que se evidenciaran en cada actividad, utilizando a su vez espacios diferentes al aula.

Así mismo, se pretende fomentar en la docente de aula la participación activa, el acompañamiento y fortalecimiento de los procesos lecto-escriturales con el fin de mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Este trabajo se llevó a cabo de lunes a viernes con una intensidad de dos horas al día para un total de 36 sesiones de implementación, de acuerdo con el cronograma establecido que responde a las necesidades observadas en el aula. Se trabajó con estudiantes que se encuentran entre las edades de 7 a 9 años los cuales están en la etapa de operaciones concretas que definido por Piaget va desde los (7 a los 10 años) y es la etapa donde se inicia el desarrollo de las operaciones lógicas en el niño en donde establece clase y relaciones sobre los objetos concretos, es decir es el estadio en donde el niño utiliza nociones de observación, seriación, número, espacio, tiempo, asociación, reconocimiento y creación. Es importante este estadio ya que la población estudiada en el colegio Gerardo Paredes I.E.D del grado segundo de primaria (201) se encuentra en esta etapa de acercamiento y exploración del aprendizaje, pero se evidencian dificultades en la evolución de los procesos en cuanto a lectura y escritura ya que se les dificulta analizar, y abstraer conceptos claros y específicos de lo que están aprendiendo a nivel lecto-escritural, falencia que ocasiona un bajo nivel en sus aprendizajes.

Esta etapa indica que los niños son capaces de conocer y manejar los códigos lecto-escriturales que adquirieron en los grados anteriores como lo es leer, escribir, copiar, reconocer las letras y su significado. De acuerdo a lo anterior, se hace necesario realizar la investigación en este grado ya que se evidencian falencias en cuanto al reconocimiento de letras, omisión, sustitución, inversión, significado y sonido de las mismas. Estas falencias se observaron en sus escritos y apuntes lo cual generaba en ellos poco interés y motivación

por desarrollar las actividades propuestas en clase, las cuales van ligadas al tipo de metodología implementado en el aula por parte de la docente.

Al finalizar la implementación de las actividades se espera poder hacer un paralelo de desempeño de los estudiantes, en un antes y en un después de la aplicación de la estrategia pedagógica cooperativa apoyada del método global, de tal manera que se puedan observar los resultados para luego analizarlos y dar conclusiones frente a lo trabajado con el grado segundo de primaria (201).

4. Antecedentes

A continuación se darán a conocer las investigaciones que fueron pertinentes para el desarrollo de la investigación y que aportaron tanto contenidos teóricos como autores y referencias bibliográficas para el desarrollo del presente trabajo. Los antecedentes fueron divididos en tres secciones, conformadas por internacionales, nacionales y locales que favorecieron y nutrieron de forma significativa la búsqueda de información y aportaron nuevos conceptos y referentes pertinentes para este trabajo.

4.1 Internacionales

En los antecedentes internacionales el primero de ellos plantea el uso de estrategias didácticas como medio para desarrollar la Lecto escritura. El trabajo titulado Estrategias Didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en primer grado de educación primaria realizado por Gonzales, & Gonzales, (2010) trabajo que fue realizado en la Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. El cual se desarrolló a partir de la importancia que tiene el uso de estrategias didácticas en el proceso y desarrollo de la lectoescritura teniendo como propósito ofrecer a los maestros de educación primaria una opción para la enseñanza y la evaluación de la lectura, basada en diversas investigaciones sobre como aprenden a leer los niños de primer grado. La propuesta buscaba mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los alumnos, así como formar el hábito de la lectura para que logren una buena comprensión ya que es uno de los tantos problemas de más frecuencia en la actualidad.

Es por esto que la propuesta buscaba elevar la calidad de enseñanza de la lectoescritura dirigida a los alumnos del primer grado de educación primaria, de la misma manera buscaba enriquecer la práctica docente desempeñando un trabajo con motivación para los alumnos, interactuando con materiales didácticos, así como la búsqueda del fortalecimiento de su creatividad y la libre expresión en las actividades diarias.

En esta investigación obtuvo como resultado que la escuela enfrenta un alto índice de reprobación de los educandos a causa de que no saben leer ni escribir bien, se redoblaron esfuerzos para mejorar la lectura en los alumnos lo que provocó un cambio radical en el

enfoque educativo de la institución. Teniendo en cuenta los resultados de este trabajo se pudo evidenciar que esta investigación aporta nuevas estrategias pedagógicas a el presente trabajo ya que brinda pautas para fomentar la lectoescritura en los niños de la primera infancia, a su vez proporciono procesos, contenidos y metodologías fundamentales para aplicar en el aula tales como la estructura de la presentación escrita de la investigación, definición de la teoría y etapas del desarrollo del niño según Piaget ,Conceptos sobre los métodos de lectura y escritura y por ultimo definición del método global.

Una segunda investigación realizada para mejorar la comprensión lectora teniendo por título Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión lectora en la escuela Rosalina Pescio Vargas de la comuna Peña Flor, realizada por Muñoz, (2007).Trabajo que fue realizado en la universidad académica de Humanismo Cristiano en Santiago de Chile.

Aquí se plantea que los alumnos de cuarto año básico presentan mala comprensión lectora, lo que incide en el bajo puntaje obtenido en la prueba SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) realizada a nivel nacional dato preocupante que motivo el desarrollo de esta investigación.

El objetivo de la propuesta fue desarrollar en los profesores la utilización de estrategias para propiciar el desarrollo del pensamiento a través de la lectura comprensiva en sus alumnos, mediante la confección de guías de aprendizaje que sirvieran de apoyo al trabajo de comprensión lectora en los alumnos de primer ciclo básico. Sus objetivos específicos fueron confeccionar guías de aprendizaje que apunten a la comprensión lectora en base a estrategias de lecturas. Seguido a esto un despertar por el interés por la lectura de los alumnos y alumnas del primer ciclo básico. Para poder llegar a un desarrollo de las habilidades mentales en los alumnos a través de estrategias didácticas mediadas por el profesor. Este antecedente planeo una propuesta para que los docentes adquieran nuevas herramientas para diseñar actividades acordes a mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos y alumnas del primer ciclo básico, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

Teniendo en cuenta lo anterior esta investigación le ofrece a este trabajo de grado conceptos y referentes teóricos importantes y fundamentales que se evidencia en el marco teórico como lo son el desarrollo de aprendizaje y educación, como aprenden los niños y

las niñas, la enseñanza de la comprensión lectora, funciones básicas de la lectoescritura, rol del educador y la guía de un formato para realizar el cronograma de actividades de la presente investigación utilizado dentro del capítulo cuatro correspondiente a la propuesta pedagógica. A su vez aporta teoría sobre las etapas del desarrollo según Piaget, la definición de aprendizaje según Lev, Vygotsky y Ausubel, aporta a su vez los tipos de aprendizaje significativo según Ausubel, la definición del rol del educador según Manterola y diversas actividades de lectura y escritura para aplicar en los niños

Una tercera investigación utilizó el juego como estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura y escritura llevando por título El juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas de la escuela Bolivariana Padre Razquin, planteada por Peña, (2010). Esta fue realizada en la Universidad de los Andes núcleo universitario Rafael Rangel, república bolivariana de Venezuela.

Esta investigación buscaba conocer que estrategias utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura en la Escuela Bolivariana “Padre Razquin” de la plazuela parroquia cruz carrillo en el municipio de Trujillo en Venezuela y así mismo indagar que requieren los docentes de la Escuela Bolivariana para aplicar el juego como una estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura. En esta investigación se diseñó una propuesta relacionada con el juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas con el fin de diagnosticar las estrategias usadas por los docentes, seguido a esto identificaron y propusieron los métodos y juegos didácticos que aplicaron los docentes en el aula para enseñar la lectura y escritura de sus estudiantes. La investigación fue pertinente ya que utilizaron estrategias en donde el estudiante debía por medio del juego interpretar cuentos, imágenes e historias y diversos materiales con los cuales debía construir escritos y poder expresarlos por medio de la lectura a sus compañeros. Es por ello que este proyecto fue pertinente para la investigación ya que nos proporcionó ideas sobre diversas actividades que se pueden llevar a cabo en cuanto a lectura y escritura a su vez aportó conceptos teóricos sobre motivación y aprendizaje importantes para el desarrollo del marco teórico y diferentes actividades que se pueden llevar a cabo con los estudiantes de una forma dinámica y entretenida para ellos y que de

igual forma les generara un aprendizaje, estas se verán llevadas a cabo a lo largo de esta investigación .

En una siguiente investigación que lleva como título Proyecto de lectoescritura indago sobre cómo desarrollar habilidades comunicativas en distintos lenguajes y formas de expresión. Propuesta que fue realizada por Guardia, (2010) tesis realizada en Algeciras, España. Esta propuesta tuvo como fin motivar a los alumnos a través de la manipulación y experimentación, de juegos buscando iniciar al alumnado en el proceso Lecto escritor por medio de la elaboración de los materiales necesarios para la puesta en práctica de la estimulación de la lectoescritura, algunos de los materiales que utilizaron fueron loterías, rompecabezas de letras y concéntrese entre otros. Los cuales permitieron a los alumnos acercarse al mundo de las letras por medio de la creación de su propio material así mismo cada día fueron fijando su atención en las letras que les rodean en su vida diaria practicándolas y reconociéndolas por medio de dicho material. Esta propuesta aportó a la investigación ideas para adaptar actividades para mejorar los procesos de lectura y escritura, y actividades como lectura por imágenes. A su vez aportó conceptos sobre estrategias pedagógicas como el método global que permite fortalecer los procesos de lectura y escritura de los niños a partir del material y el trabajo con sus compañeros.

Como último antecedente internacional se encontró una investigación que lleva como título Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2 (nivel básico 2). Tesis realizada por Cáceres, Donoso & Guzmán, (2012). Chile, esta propuesta tiene como objetivo conocer los significados de lectura y escritura que le atribuyen las y los docentes a partir de sus discursos y prácticas pedagógicas para esto los autores han definido el lenguaje desde diversas perspectivas, tales como Conductista, Cognitivista y Socio constructivista, las cuales manifiestan cómo el sujeto adquiere, aprende y desarrolla el lenguaje, la lectura, y junto con ello la comprensión de la misma; entendiéndose como un proceso interactivo entre el texto y el lector, quien otorga significado a partir de sus experiencias y conocimientos previos, en un contexto determinado.

Siendo así esta propuesta logro a partir de su implementación identificar modelos, métodos y estrategias que utilizan las/los docentes para el desarrollo de la comprensión

lectora. Así mismo pudieron conocer los procedimientos usados por los docentes que participaron de la investigación y caracterizar que tanta importancia brindaban estos a la lectura y la escritura en sus aulas de clase.

Esta investigación aportó permitió centrar la mirada en una guía para la estructura del trabajo escrito de la presente investigación, a su vez aportó el concepto de que es leer y la definición del método cualitativo que fueron importantes para el desarrollo de la presente investigación, con lo cual fue posible ampliar conceptos y tomar estos términos desde nuevos autores que favorecieron y nutrieron la investigación.

4.2 Nacionales

En cuanto a los antecedentes nacionales se indago sobre como motivar en los estudiantes del grado segundo la lectoescritura. Llevando como título Como motivar la lectoescritura en los estudiantes de grado segundo de educación básica de la institución educativa Carlos Lleras Restrepo del municipio de Yopal realizado por Corredor, (2007).

Este trabajo se llevó a cabo por medio de la implementación de diez talleres lúdicos con los cuales pretendían que el niño vivenciara de una forma significativa los elementos de su contexto y a su vez lograra expresarlo a través de procesos de lectura y escritura. Surgió la necesidad de realizar esta investigación por el escaso uso de materiales y los que se encontraban en uso eran repetitivos en las sesiones. A su vez la baja preparación educativa de los padres generaron en el estudiante poca motivación e interés por acceder a los proceso Lecto escritores.

Esta investigación aportó para el presente trabajo conceptos teóricos como la definición de investigación I.A.P, el concepto de lectura y escritura y la definición de operaciones concretas según Piaget, también sirvió de base para la búsqueda de conceptos a partir de autores como son Gardner, Vygotsky, Piaget y Freud entre otros que permitieron complementar los conceptos del marco teórico del proyecto.

En otra investigación que se realizó en Putumayo Mocoa llevando como título Propuesta didáctica para la práctica de la Lecto escritura a partir de un enfoque lúdico realizada por Mercedes, Duarte & López, (2007).

Tenía como propuesta contribuir al aprendizaje de los estudiantes entre 6 y 8 años de edad del municipio de Mocoa por medio de actividades didácticas para la práctica de la lectoescritura como salidas pedagógicas, a partir de las experiencias de esas salidas los niños construían sus relatos y narraciones sobre sus vivencias y como se sentían acerca de las actividades en contextos diferentes al aula, se les reforzaba por medio de sus narraciones la escritura al momento de redactar las vivencias de cada actividad y la lectura al momento de compartirlas con sus compañeros, se desarrolló una mayor participación y confianza en los estudiantes para poder expresar lo que habían plasmado en sus narraciones.

Esta investigación le ofrece al presente trabajo la definición clara sobre la investigación I.A.P en donde se plantea una óptica desde dentro de la comunidad estudiada y desde abajo, pues lleva la participación incluso a quienes no han podido estudiar. La cual tiene por meta que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, apropiándose de él y teniendo un control operativo (saber hacer). Según lo dicho anteriormente este concepto favoreció la investigación ya que permitió obtener nuevas ideas y conceptos sobre este método para así llevarlo a cabo al momento de la implementación a su vez aportó el concepto de motivación que fue de gran ayuda para este trabajo.

En una tercera investigación llevando como título Estrategias didácticas para el mejoramiento de la Lecto escritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Ana de Castrillón del municipio de Medellín y seminario menos de Girardota realizado por Buitrago, Carmona, & Ospina, (2003).

Esta investigación propone mejorar los procesos de los estudiantes de los grados sexto a décimo, además realizar una revisión constante de los procesos y competencias, asociados a la lectura y la escritura donde esté involucrado el desarrollo integral de los estudiantes. Teniendo entre sus actividades principales la didáctica con el fin de mejorar en los estudiantes la atención, la memoria y motivación enfocados a la mejora de los procesos Lecto escriturales.

Esta investigación aportó referentes teóricos como el rol del docente y motivación, además de ello brindó ideas para estructurar el marco contextual de esta investigación y a

su vez nuevos conceptos que fueron de gran aporte para el desarrollo del capítulo metodológico como el concepto de lectura, escritura y la definición de método global.

Un nuevo antecedente que fortaleció esta investigación llevando como título La lectoescritura abre los caminos del conocimiento realizado por Álzate, González & Gutiérrez, (2008). Realizada en la Fundación Universitaria Católica del norte Ituango Antioquia. El antecedente busca mejorar la comprensión de lectura y escritura de textos, utilizando metodologías activas que contribuyan a la formación de alumnos y alumnas competentes, autónomas y con sentido crítico en el área de lengua castellana a su vez esta propuesta se implementó para diseñar estrategias que conlleven a un mejor desempeño en el campo de la lectura y escritura. Se aplicaron técnicas de comprensión de lectura, desarrollando competencias lingüísticas en los estudiantes y estos resultados obtenidos se realizaron mediante una evaluación continua y objetiva a educandos y a docentes.

Este proyecto aportó conceptos teóricos como la definición de escritura y referentes bibliográficos que fueron importantes ya que complementaron el marco conceptual permitiendo ampliar y complementar la información. A su vez permitió observar actividades de lectura y escritura para aplicar en los niños, tales como cuentos fragmentados, lectura de imágenes entre otros.

Un último antecedente nacional tiene como objetivo mejorar las competencias lectoras y escritoras a través de la implementación de un proceso de aula, teniendo como eje la descripción y la narración, ejecutando planeaciones enfocadas hacia el proceso Lecto escrito, con los niños y las niñas del grado segundo de la jornada de la mañana, del instituto técnico superior de la ciudad de Pereira llevando como Título leer y escribir comprensivamente en la escuela: la descripción y la narración en el aula realizado por Bermúdez, Orozco & Trujillo, (2009) llevado a cabo en la Universidad Tecnológica de Pereira.

Esta propuesta desarrollo un proyecto de lectura y escritura con los estudiantes del grado segundo con el fin de hacer de la lectura y la escritura un acto comprensivo y significativo para los estudiantes, utilizando como herramienta, los textos narrativos (descriptivos), a su vez los estudiantes deben (leer y escribir comprensivamente) con el fin de mejorar sus capacidades en cuanto a la lectura y la escritura, propone también por

medio de intervenciones didácticas y pedagógicas, identificar en qué nivel se encontraban los niños en el proceso lector escritor, información que fue la base para la elaboración y ejecución de planeaciones que posibilitaron a los estudiantes una comprensión basada en la lectura y escritura, tomando como herramienta didáctica textos narrativos y descriptivos, los cuales permitieron que los niños y niñas afianzaran sus competencias lingüísticas.

Este antecedente aportó a la investigación un esquema para realizar un cuadro comparativo de los avances que mostraban los estudiantes a lo largo de la implementación y realización de las actividades. A su vez aportó bases conceptuales importantes acerca de los términos de lectura y de escritura, algunas ideas de este proyecto fueron utilizadas para organizar la estructura del presente trabajo de grado como lo fue la organización del cronograma de las actividades y el cuadro de planeaciones.

4.3 Locales

A su vez para la realización de este proyecto se indagaron antecedentes locales que favorecieron la búsqueda de información ya que el acceso a ellos fue más directo y por ende fue posible revisarlos a profundidad. El primero de ellos se realizó en la ciudad de Bogotá en la institución educativa Rafael Núñez I.E.D esta investigación fue realizada por docentes en formación de la Fundación Universitaria los Libertadores llevando como título Estrategias pedagógicas para la lectoescritura en grado primero realizado por Acero, & Becerra, (2012) esta propuesta tiene por objeto presentar una estrategia pedagógica lúdica que se denominó la Jugueta con el fin de facilitar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer ciclo de enseñanza formal.

Este proyecto fue desarrollado a través de talleres y actividades lúdicas que fortalecieran las habilidades comunicativas con una intencionalidad pedagógica en donde los estudiantes utilizaran la lectura y escritura como un trabajo cooperativo y a su vez mejoraran sus habilidades Lecto-escriturales.

Esta investigación aportó a la presente investigación actividades y talleres para implementar con la población a trabajar tales como crucigramas, concéntrese entre otros, así mismo permitió indagar un poco más sobre el tipo de investigación I.A.P ya que es el

mismo que se usó para esta investigación, apporto también conceptos para el marco teórico como que es leer, que es escribir y algunos referentes bibliográficos.

Ahora bien en otro antecedente encontrado en la ciudad de Bogotá en la Universidad de la Sabana llevando como título Una pedagogía incluyente para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura desde la tecnología informática realizado por Peña & Gaviria, (2010). Se plantea cómo la tecnología es un factor importante para motivar a los estudiantes a mejorar y fortalecer sus procesos de lectura y escritura ya que es una estrategia diferente para iniciarse en el proceso de aprendizaje de estos códigos. Este proyecto apporto para esta investigación nuevas ideas a realizar con los estudiantes como actividades encontradas por medio de internet que se pueden aplicar al desarrollo de las mismas actividades como cuentos auditivos, juegos en la red e historias bajadas de internet para usar en el aula.

A su vez se encontró en la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Bogotá una investigación llevando como título La falta de interés hacia la lectura donde el propósito era identificar qué papel cumplen los padres de familia en el proceso de creación de los hábitos Lecto-escriturales de sus hijos y así mismo de qué forma contribuían al fortalecimiento de los mismos. Propuesta realizada por Osuna & Zamudio, (2003) esta propuesta buscaba indagar acerca de las características socio- económicas del entorno familiar en el cual se sitúa el niño y a su vez identificar los intereses de los niños por la lectura y escritura y así descubrir estas como medio de comunicación contando con los padres como apoyo de dicho proceso. Esto se realizó por medio de actividades como estrategias didácticas hacia los padres con el fin de que motivaran a sus hijos a leer y escribir viéndolo no solo como una actividad educativa sino también como una actividad entretenida y lúdica que favorecerá sus procesos educativos.

Esta investigación fue de gran aporte ya que permitió indagar sobre la importancia de involucrar al padre de familia a los procesos educativos de sus hijos, teniendo en cuenta que tanto el apoyo del plantel educativo como de la familia tienen gran influencia en el desarrollo y fortalecimiento de los procesos Lecto -escriturales, generando así en cada uno de los estudiantes cambios a nivel actitudinal y educativos. Aporto también referentes

bibliográficos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky y el concepto de rol docente que complementaron el marco conceptual de este trabajo.

Se indago un nuevo antecedente llevado a cabo en la Universidad de los Andes en la ciudad de Bogotá, esta investigación se realizó a quince docentes del colegio Anglo Colombiano llevando como título investigación acción participativa en un centro de apoyo al aprendizaje: Aprendiendo a aprender realizado por Sánchez,(2005). Esta investigación pretendía por medio de la I.A.P observar y analizar las diferentes metodologías usadas por los docentes del plantel en el aula con el fin de conocer cuál era el impacto que se generaba en cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes y cuál de los métodos o estrategias usadas generaba mayor interés en los estudiantes al momento de realizar las actividades.

Este antecedente aportó a la investigación el conocimiento de los resultados de las diferentes estrategias usadas por los docentes y como estas influían en el aprendizaje de los estudiantes y así mismo permitió elegir uno de los métodos llevados a cabo por los docentes investigados para implementarlo en el presente trabajo de grado y poder conocer su impacto positivo en la población estudiada, y también aportó la definición y uso del método (I.A.P) Investigación Acción Participativa.

Por último pero no menos importante se indago un antecedente llevando por título Procesos de alfabetización inicial: Estrategias pedagógicas preparatorias en lectoescritura para las docentes de los grados párvulos y pre-jardín del liceo infantil mis pequeña travessuras. Realizado por Campos, Pinzón & Rodríguez, (2010) en la ciudad de Bogotá en la Universidad de la Sabana. Este antecedente favoreció la presente investigación ya que aportó la definición de lectura según Goodman, el concepto de escritura según Ferreiro, definición de método global, concepto de estrategias pedagógicas de la lectoescritura, por otra parte aportó el concepto de investigación acción educativa que fue usado en este antecedente y además aportó ideas para realizar actividades de lectura y escritura con los estudiantes del presente trabajo.

Capítulo II: Marco teórico

5. Conceptos Básicos

Para abordar este segundo capítulo se tomarán diez categorías principales que son de gran importancia para la fundamentación de este documento las cuales se nombrarán a continuación: infancia, aprendizaje, lectura, escritura, aprendizaje cooperativo, método global, motivación, ciclos básicos de primaria y características de los ciclos, y por último rol del docente. En este capítulo se abordarán dichas concepciones con el fin de dar explicación a cada uno de los términos según autores desde los cuales se fundamenta cada uno de ellos.

5.1 Infancia

Retomando la unidad I atención a la infancia del libro “didáctica de la educación infantil” se tiene que el término se ha definido así: “vienen originariamente de la palabra latina *infantia* que es el periodo de la vida humana desde que se nace hasta la pubertad. Etimológicamente, *infantis* es un término compuesto formado por *in* (negación) y el participio del verbo *faris* (hablar)” García & Arranz, (2011).

Ahora bien, conociendo el origen del término infancia las autoras García y Arranz plantean tres grandes fases que abarcan la concepción de infancia las cuales serán definidas a continuación:

- ✓ La primera, es la fase de lactancia es aquella que va desde el nacimiento hasta el dominio del lenguaje y la capacidad que adquiere el niño de andar.
- ✓ La segunda fase se desarrolla a partir del segundo año hasta los siete años en donde el niño desarrolla la capacidad explorativa e intelectual evidenciando un avance progresivo en el uso del lenguaje.
- ✓ La tercera fase da inicio a partir de los siete años hasta la pubertad en donde el niño comienza a estar inmerso en el proceso de adolescencia.

Definidas estas fases y planteado por Jaramillo (2007) en la revista zona próxima en el artículo que lleva por nombre concepción de infancia, se enuncia que según la ley 1098 de infancia y adolescencia (2006) se hace necesario entender que la infancia se toma desde sus primeros años sin importar los distinguos de edad ,genero ,raza, etnia u estrato social, el infante es un ser activo y sujeto pleno de derecho, concebido como ser único, con una especificidad personal activa, biológica, psíquica, social y cultural en expansión que mencionado en el mismo artículo para el Ministerio de Educación nacional (2006) el niño es el ente principal de la sociedad y es por ello que “educar a un niño significa abrirle el mundo y ponerlo a su alcance ;significa, también , ayudarle a derribar muchas de las barreras que pueden impedirle proyectar su vida” (Ministerio de Educación nacional 2006). Es decir permitirle o brindarle las bases y oportunidades necesarias para desarrollarse plenamente en la sociedad como un sujeto activo.

De otra parte, esta observación y entendiendo al niño como sujeto social activo y participante de una sociedad se hace necesario hablar de él como un ser natural quien se concibe y desarrolla a partir de estadios del desarrollo. De estos se retomara la definición planteada por Piaget quien los define en cuatro grandes estadios los cuales serán nombrados a continuación pero no se dará un énfasis profundo a tres de ellos que son el estadio sensorio motor, pre operacional, y operaciones formales. Debido a que el estadio el cual centra la atención en esta investigación es el estadio de operaciones concretas al cual haremos alusión y conceptualizaremos según este autor.

Ahora bien en el artículo aprendiendo matemáticas se definen las etapas de desarrollo cognitivo enunciando a Piaget quien dice que el estadio de las operaciones concretas tienen lugar entre los (7 a los 12 años) aproximadamente y está marcada por una “disminución gradual de pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo” es tan bien la etapa donde se inicia el desarrollo de las operaciones lógicas en el niño en donde establece clase y relaciones sobre los objetos concretos, es decir es la etapa en donde el niño utiliza nociones de observación, seriación, numero, espacio, tiempo, asociación, reconocimiento y creación.

5.2 Aprendizaje

Se ha dicho ya la importancia de la infancia y su proceso de desarrollo por estadios, y el por qué esta investigación retoma esta etapa ahora es pertinente partiendo de estos conceptos mencionados anteriormente definir el aprendizaje que para Roger, (2000) quien en el texto aprendizaje: teoría e investigación contemporáneas es definido como “un cambio inferido en el estado mental de un organismo, el cual es una consecuencia de la experiencia e influye de forma relativamente permanente en el potencial del organismo para la conducta adaptativa posterior” es decir si no hay una conducta que sea observable y que manifieste lo aprendido muy difícilmente se podrá estar seguros de que se ha aprendido algo y así mismo poder llegar a evidenciarlo, que según Roger el aprendizaje es un cambio relativamente permanente que conlleva a la adquisición de nuevos saberes y experiencias que estarán ligados a cada persona a lo largo de sus vidas.

Dicho esto, el aprendizaje puede verse desde dos perspectivas distintas que según Roger, (2000) la primera de ellas hace referencia al desarrollo de las conductas manifiestas adaptativas (aprender a montar bicicleta por ejemplo) y la segunda concierne al conocimiento adquirido (por ejemplo saber datos históricos, aprender operaciones matemáticas, aprender un nuevo idioma, entre otros).

En contraste y complementando esta concepción con lo dicho anteriormente se abordara el aprendizaje desde la visión de Diane, Papalia & Olds, (2002) quienes plantean en el libro estrategias docentes para un aprendizaje significativo que:

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que reflejan una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Es decir los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y por lo tanto pueden ser medidos. Sumado a esto el aprendizaje como tal se va formando día con día a través de las vivencias y experiencias del ser humano permitiendo que sean importantes y enriquecedoras según cada individuo y que les aporte algo a lo largo de sus vidas. Diane, Papalia & Olds, (2002).

De otra parte, se tiene la concepción de Ausbel quien hace referencia al aprendizaje como una restructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el

aprendiz o individuo posee en su estructura cognitiva de manera progresiva y que estará ligada a él por medio de las experiencias y que facilitara por medio de ellas la adquisición de nuevos conocimientos.

De las anteriores concepciones se hace necesario enlazar el desarrollo del niño y su aprendizaje con la adquisición de nuevos saberes como lo son la lectura y la escritura los cuales son necesarios para el desarrollo óptimo de cada ser humano, estos le permiten ampliar su mundo y hacer parte activa de la sociedad, se hace pertinente entender el concepto de lectura y escritura que dicho en la investigación de lectoescritura llevada a cabo por Robles, Yarumi & Gill (2010) quienes citan a Gómez, que señala “la lectura y la escritura como elementos inseparables de un mismo proceso mental” que según el mismo autor cuando se lee, se van descifrando los signos para captar las imágenes acústicas de estos, y es así como poco a poco se van formando palabras, frases y oraciones con un orden y significado lógico. Diferente al escribir pues cuando se escribe se abrevian en código las palabras que se van leyendo para estar seguros que se está escribiendo lo que se desea comunicar.

Seguido a esto y dicho en la investigación de la lectoescritura Robles, Yarumi & Gill (2010) citan a Moráis, 2001 quien señala que el binomio lectura –escritura hace referencia al hecho de que solo puede haber lectura allí donde ahí escritura, lo cual permite entender que la lectura y escritura son habilidades inseparables pues para Moráis “la lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social” dicho esto se lee para saber, comprender, reflexionar y entender los códigos de comunicación para entablar relación con la sociedad. Complementando esta habilidad se desarrolla la lectura permitiendo un intercambio de aprendizajes y nuevas experiencias.

Se hace pertinente ahora definir la noción de lectura como la de escritura por separado dando un significado específico sobre cada una de ellas.

5.3 Ciclos Básicos Primaria y Características

De otra parte es oportuno hacer referencia al concepto y a las características que definen los ciclos básicos pues este aspecto es fundamental para el desarrollo de la presente investigación, debido a que los estudiantes del grado segundo de primaria (201) se encuentran en el primer ciclo básico. Pues para Piaget los niños en esta la etapa inician el desarrollo de las operaciones lógicas, establece clases y relaciones sobre los objetos concretos, es decir es el estadio en donde el niño utiliza nociones de observación, seriación, número, espacio, tiempo, asociación, reconocimiento y creación, con base a lo expuesto anteriormente se realizan las actividades de la presente investigación, teniendo en cuenta las características de los estudiantes y la etapa del desarrollo en la que se encuentran ubicados según Piaget. dicho esto se procederá a contextualizar de la siguiente manera el proyecto de Reorganización Curricular por Ciclos (RCC) que según la Secretaria de Educación tiene como fundamento pedagógico el desarrollo humano centrado en el reconocimiento de los sujetos como seres integrales, con capacidades, con habilidades y actitudes que deben ser desarrolladas para la construcción del proyecto de vida tanto individual como social; esto ubica la pertinencia como un principio orientador de la organización escolar para responder a las preguntas ¿Para qué enseñar? ¿que enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Para qué evaluar? ¿Que evaluar? ¿Cómo evaluar? En coherencia con los contextos socioculturales y con las características de los niños, niñas y jóvenes, en sus diferentes etapas de desarrollo.

Es así como se presentaran las características principales de cada ciclo básico de primaria en el siguiente cuadro, aclarando así que se enfatizara únicamente en el primer ciclo básico de primaria pues es este el cual sirve de base en la presente investigación y hace referencia al rango de edades de la población con la cual se implementó en este trabajo.

Este cuadro contiene la organización curricular por ciclos del grado preescolar al grado once; sé hace pertinente mencionarlo en este documento pues se trabajó con población entre los siete y nueve años de edad, lo cual los ubica en el primer ciclo básico según la Secretaria de Educación, pues es en este ciclo en donde los maestros y maestras trabajan por el reconocimiento y la trascendencia de las acciones de los niños y niñas al comenzar su

vida, también los reconocen como autores de sus propias obras. Es decir aquí el docente tiene la misión de desarrollar y fortalecer la estimulación y la exploración de los niños y niñas de tres a ocho años partiendo de sus gustos, intereses y experiencias, permitiendo que el niño participe y se integre activamente a la escuela, logrando así desarrollar en los estudiantes los aspectos a nivel cognitivo, socio afectivos y físico-creativos propiciando un aprendizaje de calidad y más significativo para cada sujeto.

Para la Secretaría de Educación se hace indispensable en este ciclo la vinculación de la familia a la escuela. Aspecto que no se profundizara en la presente investigación, pero se hace importante mencionarlo ya que es el primer agente educador y socializador de los niños y niñas. Logrando así que los niños fortalezcan los aprendizajes previos, a su vez permitiendo que la familia sea un apoyo permanente en el proceso educativo de los niños y así mismo trabajen en conjunto con la escuela y la comunidad.

TABLA 1.CARACTERÍSTICAS DE CADA CICLO DE ACUERDO CON LA PERSPECTIVA DE DESARROLLO HUMANO QUE RECONOCE LA REORGANIZACIÓN CURRÍCULAR POR CICLOS (RCC).

CICLOS	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO
Impronta del ciclo	Infancias y construcción de los sujetos	Cuerpo, creatividad y cultura	Interacción social y construcción de mundos posibles.	Proyecto de vida	Proyecto profesional y laboral
Ejes de desarrollo	Estimulación y exploración	Descubrimiento y experiencia	Indagación y experimentación	Vocación y exploración profesional	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo
Grados	Preescolar, 1° y 2°	3°y 4°	5°,6°y 7°	8°y 9°	10° y 11°
Edades	3 a 8 años	8 a 10 años	10 a 12 años	12 a 15 años	15 a 17 años

Tabla 1.Fuente: cartilla reorganización curricular por ciclos (2000). (2da edición) Recuperado de:
http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf

5.4 Lectura

Agregando a lo anterior y enunciando en la investigación de lectoescritura Robles, Yarumi & Gill (2010) citan a Joao, que menciona que la lectura es una “actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión de significados de las oraciones y los textos” lo cual concuerda con lo citado por dichos autores en la misma investigación quienes enuncian a Colmenares, (2005) quien dice que “la lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” es decir el proceso de adquisición de la lectura es complejo pero necesario para entender los códigos comunicativos a su vez para analizarlos, conocerlos y comprenderlos, es por ello que se hace necesario tener una actitud dispuesta para el aprendizaje partiendo de la atención, el interés y la motivación factores importantes para adquirir esta habilidad que favorecerá la adquisición de nuevos saberes que serán perdurables por el resto de la vida de cada individuo.

Ahora bien se hace referencia a la definición de lectura teniendo en cuenta lo dicho en la tesis procesos de alfabetización inicia: Estrategias pedagógicas preparatorias en lectoescritura para las Docentes de los grados Párvulos y Pre jardín del Liceo Infantil mis Pequeñas Travesuras en donde Campos, Moreno, Pinzón & Rodríguez (2010) citan a Goodman, (1982) quien plantea que la lectura es un “proceso del lenguaje; los lectores son usuarios del lenguaje; los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es el resultado de la interacción con el texto”. Es decir la lectura es vista como la interacción del lector y la experimentación misma de lo que lee, ya que a través del texto se adquieren nuevos aprendizajes y se evocan saberes previos que llevan al lector a entrelazar sus experiencias y sus nuevos aprendizajes logrando de esta manera adquirir el gusto e interese por la lectura.

Por otro lado y citado por Campos, Moreno, Pinzón & Rodríguez (2010) hacen referencia a Gray, (1937) quien plantea la lectura como un “proceso activo en el que el lector comprende un texto en el momento en que es capaz de extraer el significado que el mismo le ofrece” Gray, (1937) entiéndase pues por lectura como la capacidad de

interpretar, analizar, criticar y comprender el significado de un texto dándole importancia y sentido propio a lo que está leyendo.

La lectura debe desarrollarse como un todo pero esta va de la mano de la escritura es decir las dos unidas deben permitir al niño comunicarse y descubrir otras formas de relacionarse y expresarse con el medio que los rodea, es por ello que se hace pertinente ahora definir el concepto de escritura.

5.5 Escritura

Ahora bien, al término escritura se añade la concepción planteada en la tesis Leer y escribir comprensivamente en la escuela III: La descripción y la narración en el aula realizada por Bermúdez, Orozco, & Trujillo (2009) quienes citan al MEN (1998) que plantea: “la escritura es el proceso mental más complejo que existe, porque equivale a formalizar el pensamiento y plasmarlo de la manera más adecuada, organizada y efectiva posible” es decir la escritura es la forma en que el individuo se expresa por medio de códigos para enviar un mensaje y así mismo plasma sus ideas logrando entender y hacerse entender por el mundo de forma tangible es decir por medio de lo que escribe.

Desde otra perspectiva Campos, Moreno, Pinzón & Rodríguez (2010) enuncian a Ferreiro, (2007) quien define la escritura como un “proceso que no constituye una copia mecánica sino que compromete procesos perceptivos motrices y verdaderas reconstrucciones de un objeto cultural complejo” además de ello Ferreiro, plantea que la “escritura es un conjunto de objetos simbólicos que representan y expresan algo” es decir estos objetos se ven reflejados en la escritura y a su vez por medio de ella es posible comunicar un mensaje escrito, logrando la adquisición y el dominio de la lengua escrita favoreciendo los procesos cognitivos, físicos y perceptivos, los cuales le permitirán al individuo desarrollarse dentro del contexto en el que se encuentra inmerso.

Además de esto Campos, Moreno, Pinzón & Rodríguez (2010) enuncian a Freinet, (1993). quien conceptualiza la escritura como “la imprenta es un trabajo manual por el que se concreta el pensamiento, pero es también el lugar donde se concentra y de alguna manera se venera la corrección del idioma” Freinet, (1993) por esto se entiende la manera en que el individuo manifiesta sus pensamientos y conocimientos, y a su vez permite observar el

manejo y uso adecuado de su idioma. Ya que la escritura como imprenta es un medio que facilita la comunicación de todo individuo.

Teniendo claras las concepciones de lectura y escritura se hace necesario definir la concepción de Lecto-escritura ya que estos dos procesos están ligados el uno al otro entendiéndolos como la construcción de significados y de procesos en cuanto a lo que se lee y se escribe ya que se utilizan para generar procesos de aprendizaje y propiciar situaciones de reflexión, lo que el niño siente y piensa, logrando así por medio de estos procesos llegar a comunicarlo al mundo.

Es por ello que se retoma la concepción planteada por Robles, Yarumi & Gill quienes citan a Cassany, (2007) quien define lectoescritura como un proceso de “aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo” estas etapas se definirán brevemente pues no se estudiarán a profundidad, pero se hace pertinente enunciarlas. La primera corresponde según Cassany la etapa pre silábica la cual se refiere a la diferenciación de, letras y números de otro tipo de dibujos. La segunda se denomina silábica y es aquella en la que el individuo se concientiza de que cada letra tiene el valor de una sílaba. La siguiente es la etapa silábico-alfabética es aquella donde se mantiene un valor silábico-sonoro mientras que en otras no, y por último se encuentra la etapa alfabética donde se logra percibir que a cada letra le corresponde un valor sonoro.

5.6 Método Global

Ahora es oportuno hacer referencia a la concepción de método global planteada en el método de lectoescritura global por Rosano (2011) quien enuncia a Ferrater que considera el método global de lectoescritura como uno de los más utilizados en la escuela actualmente lo define como “el camino más apropiado para alcanzar el saber” es decir el método de enseñanza para Ferrater es un camino lógico para enseñar, aprender o hacer algo”. Ferrater, (2002).

A su vez se hace importante la Concepción planteada en métodos de enseñanza en el texto de Mercado & Mercado quienes citan al pedagogo Luis, A de Mattos (2008) que define el método de enseñanza como la “organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinados

objetivos de aprendizaje” Luis, A de Mattos (2008). Esto significa que se debe estar dispuesto a adquirir nuevos saberes por medio del uso de diferentes recursos que potencien las habilidades de cada individuo partiendo de sus intereses pero a su vez de la motivación y creatividad del docente al momento de utilizar un método específico.

Añadiendo a lo anterior los autores Mercado & Mercado citan a Imideo y Nerici que hablan del método de enseñanza en un sentido etimológico definiéndolo como el “camino para llegar a un resultado” es decir un método representa los pasos e instrucciones para realizar un contenido o temática específica que permiten a través de su desarrollo llegar al cumplimiento de metas determinadas y propiciar un aprendizaje significativo para el individuo.

Es importante ahora conocer el origen del método global que planteado en la tesis *Análisis de los distintos métodos de enseñanza aprendizaje de lectura en la niñez temprana* realizado por Valentín (2010) quien cita a Vega, (2005) que por su parte dice que este método fue:

Inventado por Decrolly y a partir de los resultados de su trabajo que apuntaron a los problemas de comprensión de los niños, quienes entendían la realidad de forma global y no por partes. El método global reduce el código a unidades mínimas con significado para los niños (palabras y frases), permitiendo a los niños comprender con más facilidad. Vega, (2005).

Así pues entendida la concepción de método, se hace pertinente definir el método global que es enunciado en esta misma tesis por Valentín (2010) quien cita a Yáñez quien dice que “es aquel que asocia continuamente la observación de una cosa, de un objeto, de un evento, de un hecho, con la manera de expresarlo”. Yáñez, (1997), es decir el método global permite partir de la frase u oración, enunciar, ya sea una acción que el niño o la niña, o algún objeto relacionado con ellos han realizado o que estén por realizar. Así pues el niño o niña o el individuo logran reconocer las oraciones y palabras y de manera global establecen relaciones entre ellas. Como plantea Yáñez en este método “no se encuentra ante signos abstractos sin significado, sino ante fórmulas que expresan lo que han pensado”

Yáñez, (1997) esto significa que el signo tiene un sentido y la lectura podrá tener un significado desde el principio.

Llegados a este punto y enunciado por Valentín (2010) en su tesis análisis de los distintos métodos de enseñanza aprendizaje en la lectura en la niñez temprana se hace pertinente mencionar las Cinco etapas que conforman el método global cita en dicha tesis enunciando a Maldonado (2008) quien las clasifica de la siguiente manera: 1) Introducción de símbolos con el uso de dibujos y modelos para despertar el interés de los niños por comunicarse a través de la lectura y escritura; 2) presentación de frases escritas a los estudiantes, quienes observan y pronuncian a la misma vez; 3) identificación de palabras individuales, partiendo de un conjunto base de frases aprendidas; 4) análisis más profundo de las frases y palabras, y principios de la categorización de prefijos, raíces sufijos, para poder sustituir palabras al formar palabras nuevas; y 5) análisis de la parte más pequeña del texto, qué es la letra y práctica de ortografía y reglas de formación de palabras y oraciones. Es así como se realiza un aprendizaje global de las letras y palabras con el fin de que el individuo reconozca, entienda y fortalezca la lectura y escritura no solo con el uso de letras sino también con el empleo de imágenes, y actividades donde se vean involucradas las letras y permitan que el niño pueda dar cuenta de lo que sabe en el momento en que se le pregunte.

Falta por decir que el método global para el aprendizaje de la lectura y escritura se debe presentar al niño de forma entretenida donde el principal objetivo sea atraer su atención hacia el aprendizaje; fortaleciendo el aprendizaje de las letras a partir de las necesidades, gustos e intereses de cada individuo, logrando que el niño no vea la lectura y la escritura como un proceso mecánico y/o tradicional si no por el contrario como un proceso llamativo, y divertido en donde adquiera y fortalezca nuevos conocimientos sin sentirse forzado a realizarlos. Ahora bien se hace importante especificar el por qué se utilizó el método global para esta investigación y no otro pues este método permite al estudiante fortalecer algunos aspectos fundamentales que se observaron en los estudiantes del grado segundo de primaria (201) que serán enunciados a continuación:

FRASE	SIMBOLO	ORALIDAD	TEXTO
<ul style="list-style-type: none"> *Conocer y diferenciar las frases a estudiar, por sí mismas y en relación con las demás. * Iniciar en el conocimiento y escritura correcta de las partes de la frase. * Distinguir las partes lógicas que la componen. * Percepción más precisa, comenzando a individualizar los elementos. * Comenzar a crear hábitos de lectura inteligente. 	<ul style="list-style-type: none"> * Que sea lo más sencillo posible. * Relacionar la frase con su símbolo que estará mezclado con otros. * Dada la frase, dibujar el símbolo. * Dada la frase desordenada: recortar, ordenar y pegar según el Modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> *Muestro una frase y la leen individualmente. * Enseñar un símbolo y ellos realizan su frase. * A partir de imágenes o textos los niños/as dramatizan las frases y los demás muestran el resultado correspondiente. * 	<ul style="list-style-type: none"> *Componer nuevas frases combinando una de sus partes con otra que no es de la original. * Debe expresar el pensamiento del niño y su forma ha de inspirarse en el lenguaje hablado del mismo. * Corto y claro. Irá creciendo a medida que crece el vocabulario del niño. * Poblar la memoria visual con muchas palabras para que puedan hacer comparaciones entre ellas y así poder llegar al análisis. * Relacionar palabras para formar frases.

Tabla 2. http://www.gescolar.es/material/documentos/El_Aprendizaje_de_la_Lecto_escritura.pdf

5.7 Aprendizaje Cooperativo

Ahora bien, esta investigación se trabajó a partir del aprendizaje cooperativo por lo cual se hace pertinente y necesario indagar y realizar la conceptualización pertinente de esta temática, la cual se enuncia en el texto estrategias docentes para un aprendizaje significativo de Díaz & Hernández (2010) quienes citan a Mendoza, (2004) que lo refiere al “empleo didáctico de grupos pequeños en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su aprendizaje y el de los demás; por consiguientes asume que la interacción entre los estudiantes es la vía idónea para la adquisición activa del conocimiento” lo que hace referencia la cita mencionada es que el aprendizaje cooperativo permite y fomenta la socialización de aprendizajes y actitudes que permitan compartir experiencias y nuevos

saberes con los demás individuos trabajando de manera grupal potenciando un trabajo eficaz y significativo para cada integrante que conforme el grupo.

En relación con el aprendizaje cooperativo Díaz & Hernández (2010) citan a Dillenbourg, (1999) quien se refiere a que “como miembros de un grupo los estudiantes poseen objetivos comunes de aprendizaje y toman conciencia recíproca de ello, existe división de tareas y comparten grados de responsabilidad e intervención en torno a una tarea o actividad”. Es decir cada individuo a partir de sus saberes y experiencias aporta nuevas ideas que favorezcan el trabajo en equipo y que potencien la adquisición de nuevos aprendizajes y que a su vez les permita dividirse las obligaciones de manera equitativa para que el trabajo sea mucho más satisfactorio y se logre el propósito de cada actividad.

Que para Restrepo (2000) este aprendizaje cooperativo va en dos sentidos trabajo entre compañeros y a su vez trabajo entre docentes y alumnos citando en este texto a Hiltz & Turoff, (1993). Que lo definen como:

Proceso de aprendizaje que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como profesores. El conocimiento es visto como un constructo social, y por lo tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que facilita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales Hiltz & Turoff, (1993).

Esto hace referencia a que el trabajo cooperativo favorece no solo los procesos educativos de aprendizaje de los estudiantes, si no favorece y fortalece también las aptitudes y actitudes del estudiante hacia sus compañeros, docentes y viceversa, permitiendo una mejor relación e interacción con su entorno favoreciendo de esta manera un trabajo eficaz y un desempeño óptimo en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Dado esto, el aprendizaje cooperativo definido en el aprendizaje colaborativo/cooperativo realizado por Restrepo (2000) cita a Prescott, (1993) “busca propiciar espacios en los cuales se dé, el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje.” Prescott, (1993) Ahora bien este aprendizaje cooperativo genera ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el

desarrollo de habilidades comunicativas y sociales además el logro de objetivos se da en cooperación con otros y desde este aprendizaje cobran vida las teorías de Piaget y Vygotsky. Proporcionándole un mejor aprendizaje y desempeño a los individuos fortaleciendo su capacidad participativa, activa y dinámica dentro de un grupo para trabajar en conjunto. A su vez permite reforzar valores, y generar espacios de integración con el medio en el que se encuentran inmersos y con todos los participantes que se encuentre dentro de su contexto.

5.8 Rol del docente y Motivación

De acuerdo a los ciclos básicos y las características mencionadas con anterioridad en el primer ciclo se hace necesario ligar a este el rol del docente como guía del aprendizaje de sus educandos, proporcionándole así la búsqueda de estrategias pedagógicas que fortalezcan sus procesos de aprendizaje según sus gustos, intereses y necesidades. Ya que es el docente es “un agente mediador de los procesos que conducen a los estudiantes a la construcción del conocimiento [...] y apropiarse de nuevas formas de enseñar”. Díaz,& Hernández, (2010). Actualmente el rol que cumple el docente es el de generar y crear estrategias didácticas que lleven al estudiante a adquirir aprendizajes que favorezcan su desarrollo cognitivo, sus habilidades, actitudes y aptitudes que promuevan la participación activa y nuevos ambientes de aprendizaje en el aula y fuera de ella. Logrando así que el estudiante no solo acumule información sino que además ejercite sus habilidades a nivel individual y grupal, es allí donde interviene el docente a quien se le han asignado roles como “transmisor de conocimientos, animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso investigador educativo” Díaz, y Hernández (2010). es decir el docente no puede solo limitarse a transmitir el conocimiento si no también debe utilizar otras estrategias que llamen la atención del estudiante a participar y adquirir estos conocimientos de manera significativa.

Como bien lo enuncia Díaz, y Hernández (2010).citando a Cooper, (1999) “el profesor apoya al alumno a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como actor crítico de su entorno”. Es decir el docente debe conocer a sus estudiantes, la manera y estilos en que aprenden, sus aprendizajes e ideas previas, sus hábitos de trabajo, y

los motivos intrínsecos y extrínsecos que motivan y/o desalientan al estudiante en su forma de adquirir conocimientos.

Teniendo claro que el docente es un guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes se hace necesario resaltar la importancia que juega la motivación en la adquisición de saberes de manera recíproca como según lo cita Díaz, y Hernández (2010) enunciando a Moore, (2001) quien dice que la motivación implica “impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera que lo hacemos” partiendo a su vez de que Díaz, y Hernández (2010) citan a Huertas,(2006) quien destaca la motivación como un “proceso psicológico (implica componentes cognitivos y afectivo-emocionales) que determina la planificación y actuación del sujeto, al mismo tiempo que tiene algún grado de voluntariedad y se dirige hacia un propósito personal más o menos internalizado”. Huertas, (2006) lo cual significa que la motivación debe partir desde dos puntos del educador –al educando y del educando- al educador permitiendo así un intercambio de aprendizajes más significativos y un espacio más acorde y apropiado para la adquisición de diversos saberes entendiendo que al estar motivados por realizar una actividad el aprendizaje será permanente y significativo para ambas partes. Es por ello que el papel del docente como ente motivador se fundamenta en proporcionar y recibir de sus estudiantes nuevas experiencias significativas y placenteras que permitan formar seres autónomos, activos, participativos y creativos, que vean el aprendizaje no como monótono y rutinario sino por el contrario que lo consideren algo llamativo que les garantice un aprendizaje exitoso y duradero por el resto de sus vidas.

Capítulo III:

6. Diseño metodológico

6.1 Tipo de investigación

Este trabajo presenta un diseño de investigación cualitativo enmarcado en una metodología de investigación acción participativa, ya que a través de las observaciones y el análisis de la situación problema, se recolectó información valiosa y necesaria para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes con quienes se trabajó. Al implementar esta metodología de investigación, garantiza que se dé una acción que será objeto de una reflexión continua, logrando avanzar hacia una nueva acción mejorada.

Para este trabajo se tuvo en cuenta la definición de investigación acción participativa enunciada en la investigación acción participativa y la producción del conocimiento planteada por Hernández quien cita a Fals Borda (1981), quien menciona que este tipo de investigación,

Se relaciona más con una actividad de investigación propia de la base popular sobre su realidad, que con una acción receptiva de investigaciones realizadas por élites de intelectuales ajenas a ellas. En la Investigación-Acción Participativa, el científico social se enfrenta a la necesidad de compartir los objetivos y los métodos mismos con la base social. Ya no es investigación para las masas, sino que surge de la base social misma. Fals, (1981).

A su vez Hernández cita a Martin, (2000). Quien dice que la investigación acción participativa permite una investigación donde la observación juega un papel importante partiendo de las necesidades de la población misma. Por otro lado Martin Plantea las fases de la (I.A.P) las cuales para este autor permiten “Evidentemente, el diseño de las fases y su duración variarán en cada contexto, pero se pueden identificar unos ejes centrales en su desarrollo que constituyen el esqueleto de la IAP” estos ejes son divididos en cuatro etapas.

- En primer lugar, la delimitación de unos objetivos a trabajar que responden a la detección de determinados síntomas (por ejemplo, déficits de infraestructuras, problemas de exclusión social, etc.).

- En segundo lugar a esta etapa de concreción le siguen otras de "apertura" a todos los puntos de vista existentes en torno a la problemática y objetivos definidos: se trata de elaborar un diagnóstico y recoger posibles propuestas que salgan de la propia praxis participativa y que puedan servir de base para su debate y negociación entre todos los sectores sociales implicados.

- Seguido a ello esta negociación es la que da lugar a una última etapa, de "cierre", en la que las propuestas se concretan en líneas de actuación y en la que los sectores implicados asumen un papel protagonista en el desarrollo del proceso.”

- permitiendo que esta puesta en marcha de estas actuaciones abra un nuevo ciclo en el que se detectarían nuevos síntomas y problemáticas, y en el que cabrá definir nuevos objetivos a abordar.

De otra parte, la I.A.P permitió a la presente investigación , detectar una debilidad a nivel de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D, población que fue observada a partir del trabajo realizado con los estudiantes en el aula, el desarrollo de esta investigación permitió identificar el por qué se presentaban estas dificultades a nivel lecto escritural que retrasaban el desarrollo de estos procesos en los estudiantes, quienes lo presentaban , de donde se originaba, que dificultades se estaban presentando en los estudiantes y como se pueden proponer nuevas soluciones para mejorar sus procesos en cuanto a lectura y escritura.

La razón por la cual se eligió usar este método es porque sus fases son flexibles y es posible adaptarlas a las necesidades del contexto, a la población con la que se va a trabajar y a su vez se puede modificar si se van evidenciando cambios pertinentes a lo largo de la realización de la presente investigación, en el análisis y los datos obtenidos. También permite sistematizar y analizar la información para poder replantear y realizar nuevos aportes o mejorar algunos aspectos de la investigación que guíen a la solución del problema planteado por medio de instrumentos de recolección de datos.

6.2 Método de investigación

Con en el presente trabajo se hace necesario retomar el concepto de investigación cualitativa ya que es el método utilizado para este trabajo y se abordara desde dos miradas.

La primera de ellas planteada en la identificación de la investigación doctoral llevando por título concepto de investigación cualitativa documento que cita a Pérez, (1994) quien define “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio.”

La segunda definición en este mismo documento se cita a sandín, (2003) que nos indica que “la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.”

Ahora bien habiendo abordando la investigación cualitativa a partir de estas dos miradas se hizo importante el uso de la investigación cualitativa en el presente trabajo por que permitió abordar a fondo la población a trabajar ,sus problemáticas, y la búsqueda de soluciones que lleven a favorecer a los estudiantes con la cual se realizó esta investigación.

6.3 Descripción del contexto

Este trabajo es presentado para ser implementado en el colegio Gerardo Paredes I.E.D con los estudiantes del grado segundo de primaria (201), quienes serán los principales beneficiarios del proyecto junto con el docente, él primer recurso es el humano y es a partir de allí donde se ejecutara dicho proyecto utilizando las herramientas necesarias para hacerlo posible.

Ahora bien el colegio Gerardo Paredes I.E.D es una institución educativa pública ubicada en el distrito capital de Bogotá en la dirección diagonal 125b# 94 a -65 del barrio

el rincón, correspondiente a la localidad once de suba rincón. Esta institución brinda sus servicios a la comunidad correspondiente a los estratos 1, 2, y 3 atendiendo a las necesidades educativas de la población que allí habita, actualmente la institución cuenta con las siguientes sedes: (manual de convivencia del colegio Gerardo paredes I.E.D 2012.pag.10).

Sede	Jornada	Dirección	teléfono
Sede A (administrativa)	Mañana, tarde y noche	Carrera 94 C No 129 A-04	6813272 6820246
Sede B (la frontera)	Mañana y tarde	Diagonal 27 bis 91 B 10	-----
Sede c (san Cayetano)	Mañana y tarde	Calle 127 F 94-53	6857421
Sede Spencer	Tarde	Carrera 96 129 C- 76	6822428

Tabla 3. Fuente: manual de convivencia Gerardo Paredes I.E.D. (2009-2010).

Ahora bien y continuando lo dicho con anterioridad se hace necesario hacer una breve reseña histórica de la institución y su labor a lo largo de los años.

El colegio Gerardo paredes I.E.D en un principio conocido como “La Casona” constituyó el origen de la escuela el Rincón, hoy Colegio Gerardo Paredes I.E.D, dicha casona fue rodeada posteriormente por casetas de lámina, a estas casetas le sucedieron

(hasta 1972) quince aulas prefabricadas en cemento y cubiertas con canaleta (aún hoy existen cuatro de ellas).

Entre 1985 y 1987 se levantó la construcción que hace esquina con la carrera 94c y la transversal 94a. Luego entre 1988 y 1993, se construyeron ocho aulas (cuatro en el primer piso y cuatro en el segundo) que de la mencionada esquina, prolongan (sobre la carrera 94c) la edificación hasta la actual puerta de acceso al Colegio. Entre 1994 y 1997 se construyó el edificio que hace esquina en la diagonal 94c y la diagonal 125b. Para finalmente durante el año 2001 construir una etapa muy significativa para el colegio: once aulas amplias lo cual permitió abrir cuatro grados décimos en 2002, y obtener la primera promoción en el año 2003.

La institución ofrece jornadas atendidas en la mañana, tarde, noche entre los niveles de Preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Cuenta con un número de 5.200 estudiantes en cuanto a su PEI: Liderando estrategias pedagógicas para formar jóvenes emprendedores, autogestores, con énfasis en gestión empresarial. (Manual de convivencia del colegio Gerardo paredes I.E.D 2012).

Para contextualizar el entorno se hace necesario conocer la labor institucional la cual está plasmada en el PE.I educativo y el cual tiene como misión y visión potenciar en los niños, niñas, jóvenes o adultos el desarrollo de capacidades y competencias intelectuales, sociales, y laborales por medio de la práctica de una pedagogía humanizante, en la que la solidaridad, la autogestión y el conocimiento le permitan construir su proyecto de vida.

A su vez la institución maneja un enfoque incluyente donde los miembros de la comunidad interactúan de forma participativa y democrática dentro de los principios de la autogestión, la solidaridad y el conocimiento en el cual directivos, docentes, administrativos y padres de familia planean y proponen en conjunto estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan en el estudiante el desarrollo de competencias cognitivas, socio afectivas, practico creativas, y comunicativas para la formación del estudiante, todo lo mencionado con anterioridad según el Manual de Convivencia del Colegio Gerardo Paredes I.E.D (2012).

6.4 Población

La población del colegio Gerardo Paredes I.E.D Cuenta con un número aproximado de 5.200 estudiantes en cuanto a su Manual de Convivencia del Colegio Gerardo Paredes I.E.D (2012) pertenecientes a las jornadas atendidas en la Mañana, tarde, noche entre los niveles de Preescolar, básica primaria, Básica secundaria y media. De esta población forman también parte las familias, las directivas, docentes y miembros de la comunidad de suba. La comunidad educativa en su gran mayoría pertenecen a las familias desplazadas por situación de violencia, y por precarios recursos económicos. Situaciones de las cuales se derivan formas de subsistir económicamente como la economía informal, ventas ambulantes, trabajos domésticos, ventas callejeras de comida u otros productos.

En cuanto a la estructura o composición familiar de los estudiantes de la institución la mayoría de estas obedece a madres o padres cabeza de familia, hogares reconstruidos en donde se evidencia familias de tipo monoparental, madres solteras, familias de padres separados y familias extensas.

6.4.1 Población muestra.

Durante la primera etapa de la implementación del presente proyecto que consistió en la observación de la población, se identificó que el grado está conformado 33 estudiantes del grado segundo de primaria (201) de educación básica primer ciclo, 21 niños y 12 niñas. A cargo de la docente titular quien acompaña el proceso de los estudiantes todos los días y realiza las actividades de todas las áreas que se ven en este grado. Los estudiantes oscilan entre los siete y nueve años de edad. Presentan dificultades para realizar y compartir actividades con los demás, muestran diferentes actitudes y comportamientos dentro y fuera del aula de clase, presentan y centran su atención en actividades deportivas y otros juegos más que en las actividades académicas, se muestran un tanto apáticos a la lectura y escritura lo cual contribuye a que en muchas ocasiones sus niveles de rendimiento no sean los esperados para el nivel en el que se encuentran.

La característica particular de estos estudiantes es que se encuentran acorde a su etapa de desarrollo y grado según su edad pero presentan ciertas dificultades en los procesos lecto escritos originadas por poca motivación e interés por las actividades,

factores familiares, comunitarios y escolares. Durante el proceso de implementación de la presente investigación se vincularon a ella los 33 alumnos del aula, la docente titular del grupo y las realizadoras de la presente investigación.

Con esta población se implementaron actividades y estrategias pedagógicas en cuanto a procesos donde se involucró la lectura y la escritura para fomentar y fortalecer espacios de aprendizaje más significativos para los estudiantes por medio de la estrategia pedagógica cooperativa apoyada del método global y a su vez se realizó al finalizar las actividades una evaluación para evidenciar los avances y conclusiones de la implementación del presente trabajo.

6.5 Instrumentos

De otra parte para la recolección de datos que fueron utilizados en la investigación para recoger la información y poder llegar a dar el análisis correspondiente a los datos del presente trabajo realizado con los estudiantes del grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D, fue necesario el uso de instrumentos que según Falcón & Herrera (2001) lo definen como “dispositivos o formatos en papel o digital, que se utilizan para obtener, registrar, o almacenar información”. Esto facilita recopilar la información necesaria relacionada con la problemática encontrada en el grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D, para tal fin se implementaron los siguientes instrumentos: diario de campo y entrevista que serán explicados a continuación.

6.5.1 Diario de campo.

Este instrumento fue utilizado en la presente investigación con el propósito de conocer e indagar más afondo la población pues permitió llevar un registro diario de las actividades realizadas y a su vez las fortalezas y debilidades que manifestaban los estudiantes en cada sesión, así mismo se organizó la estructura del diario de campo contemplando la fecha el día y hora de la cada sesión diaria seguido a esto los aspectos observados en cada actividad en donde se registraban paso a paso lo ocurrido en cada sesión, luego se realizaban comentarios por parte del observador que permitían hacer un análisis de lo más importante ya sea negativo o positivo durante la realización de las actividades y por último se formulaban de acuerdo a los aspectos observados preguntas de

investigación que aportaran al desarrollo de nuevas actividades y surgían del mismo trabajo realizado en el aula.

Teniendo claro el propósito de dicho instrumento se hace importante dar a conocer la concepción del mismo que planteado en el documento el diario de campo como mediación pedagógica en educación superior realizado por álzate cita a Porlán & Martín (1991). Quienes enuncian que es un registro de elementos que ponen de manifiesto los aspectos del aprendizaje y del crecimiento personal y profesional de cada estudiante a lo largo de un período de tiempo. A su vez Incluye la narración de los momentos vividos en relación con el objeto del conocimiento (curso) y las reflexiones que de ella se derivan. Puede incluir notas, dibujos, bocetos o esquemas y avances de trabajos, correcciones, versiones preliminares de proyectos relativos al curso, entre otros.

Este diario de campo según los autores sirve de base al educador o educadora para probar nuevas estrategias de enseñanza y evaluación, adaptarse a ellas y dominarlas, lo que corresponde directamente con la metodología escogida para el desarrollo de esta investigación. (Anexo1).

6.5.2 Entrevista.

En cuanto a la entrevista fue importante su implementación en la presente investigación pues tenía como propósito conocer e indagar más a fondo el conocimiento, las estrategias, metodologías y motivación e interés manifestado hacia su profesión docente. Esta entrevista fue realizada a la docente titular del aula, pues se hizo necesaria ya que la docente se mantenía distante del desarrollo de las actividades, se implementó una entrevista de tipo abierta conformada por 14 preguntas, las cuales permitieron realizar un análisis para proponer nuevas estrategias y lograr que la docente se vinculara al desarrollo de las actividades propuestas en esta investigación. Dicho lo anterior y siguiendo con los instrumentos utilizados en el presente proyecto se definirá el concepto de entrevista desde cinco autores diferentes que se abordaron en el texto la entrevista en las organizaciones realizado por Grados & Sánchez, empezaremos abordando las siguientes concepciones:

- Para el primer autor Galicia, (1976) la entrevista es “una forma de comunicación interpersonal que tiene por objeto proporcionar o recibir información, y en virtud de las cuales se toman determinadas decisiones”.
- En un segundo concepto se considera la entrevista como “una conversación entre dos personas, una conversación y/o escrito serio con un propósito”. Benjamín, (1980).
- Ahora bien en una tercer concepción de lo que es la entrevista Dando, (1975) nos habla de ella en un sentido estricto, y de una forma estructurada de comunicación interpersonal. La cual tiene como objeto obtener y/o recolectar cierta información que sirve para tomar ciertas decisiones al momento de analizar la información.
- Seguido a esto y teniendo en cuenta una nueva definición se encuentran Morgan & cogger, (1975) quienes desde su mirada definen la entrevista como una conversación con propósito. Lo consideran como un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación con aspectos como el hablar, o el escuchar y que permiten expresar de diferentes formas transmitir información de diferente manera que abarcan entre ellos los ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos.
- Por ultimo pero no menos importante Sullivan,(1977) plantea que la entrevista es principalmente una situación de comunicación vocal y escrita en un grupo de dos o más individuos , más o menos voluntariamente integrados, en donde el propósito es evidenciar pautas, y/o características de vida del sujeto entrevistado, y con ello que pautas y normas experimenta como particularmente productora de dificultades o habilidades, de las cuales se espera obtener algún beneficio o mejora a partir de la entrevista la cual se realizó con preguntas de tipo abierta la cual consiste en que la persona responde libremente, este tipo de pregunta es utilizada cuando se necesita ampliar la respuesta a determinado concepto y según el tópico que se desea preguntar, esta entrevista se realizó a la docente titular del grado segundo (201) con

el objetivo de conocer que estrategias pedagógicas conoce la docente y /o cuales implementa en el aula de clase, también se quería conocer los intereses y aprendizajes del docente; cómo surge la vocación de ser docente, en que grados le gusta más enseñar, que es lo que más disfruta de su labor docente, que método de enseñanza utiliza en sus clases, entré otras preguntas (Anexo 2).

Capítulo IV: Propuesta pedagógica

7. Diseño de la Propuesta Pedagógica

La presente propuesta pedagógica se organizó en tres fases; en las cuales se explicó en detalle el desarrollo de la propuesta llevada a cabo en la presente investigación y con las cuales se dio más claridad a las temáticas, estrategias y dinámicas realizadas en la implementación de la misma. Ahora bien las fases a trabajar en la presente investigación fueron: análisis de la situación (contexto, población y problemática) a propósito de los procesos de la lectura y escritura, seguido a este la descripción del diseño de la estrategia apoyándose en el cooperativismo y el método global y por último la descripción de la implementación de la propuesta. Las cuáles serán abordadas a continuación.

7.1 Fases

✓ Primera Fase

Para el análisis de la situación, la presente propuesta fue realizada en el colegio Gerardo Paredes I.E.D en el grado segundo de primaria (201) con 33 estudiantes entre las edades de 7 a 9 años atendiendo a las necesidades y problemáticas observadas en los niños a nivel de lectura y escritura, observación la cual genero el diseño y la implementación de diversas actividades basadas en el trabajo cooperativo apoyado del método global como estrategia pedagógica para fortalecer las necesidades educativas que presentaba la población.

Se justifica realizar esta investigación porque se desea saber las causas que originan las dificultades en los estudiantes del grado segundo de primaria (201) en cuanto a los procesos de lectura y escritura por ello fueron planteadas una serie de actividades donde el estudiante no se sintiera presionado a leer y escribir, si no por el contrario donde el niño sintiera el interés y la motivación por fortalecer su procesos lecto escriturales. Esta propuesta pretendió generar ambientes de trabajo cooperativo y participativo donde se permita a los estudiantes aprender y fortalecer por medio de una estrategia pedagógica diferente los procesos de lectura y escritura y que logre así ser un aprendizaje significativo, que sea perdurable y le ayude a formarse a lo largo de su vida.

De otra parte existe en los estudiantes del grado segundo de primaria (201) una problemática que hace referencia a la falta de motivación e interés por el leer y el escribir donde se evidencian dificultades a nivel de omisión, sustitución, deletreo, lentitud al leer y escribir, la adivinación, escasa participación y poca fluidez verbal por miedo al rechazo de sus compañeros al cometer algún tipo de error al leer o escribir. Problemáticas que generan dificultades al momento de comprender y analizar lo que leen y escriben. La presente propuesta está estructurada en 36 actividades, en donde cada actividad se estructura de la siguiente manera que corresponde a la segunda fase:

✓ Segunda Fase

Motivación: “Mentes Despiertas” En cada sesión se llevaba a cabo una actividad simple donde se motivara de manera lúdica al estudiante antes, durante y al final de cada actividad propuesta a la sesión correspondiente, es decir la motivación estuvo presente a lo largo de la realización de cada actividad.

Tema: Se da un tema central referente a la lectura y escritura para desarrollar en el aula.

Metodología: “Manos a la Obra”: Se conversaba con los estudiantes acerca de las actividades realizadas en sesiones anteriores y de esta manera se evidenciaban los aprendizajes previos que fueron significativos para cada uno, retroalimentando así cada tema y proporcionando a los estudiantes claridad acerca del nuevo tema., seguido a esto se describe la manera en que se desarrollara la actividad, de qué forma intervienen los estudiantes, como será la organización para el trabajo en grupo, el lugar de trabajo dentro o fuera del aula y los materiales pertinentes para la elaboración de cada actividad.

Recursos: Aquí se describen y enumeran los materiales a utilizar en cada sesión, ya sean recursos físicos, humanos pertinentes para el desarrollo de cada actividad.

Evaluación: Aquí se buscó identificar los conocimientos, aptitudes, habilidades y la disposición al trabajo en grupo que poseen los niños para la lectura y escritura, esta evaluación se realizó a lo largo de las actividades ya que durante la realización de la misma

se evidenciaban aprendizajes en los estudiantes por medio de su participación, apropiación del tema y al momento de preguntarles algo daban cuenta de lo aprendido, sumado a esto se pudo observar las dificultades y habilidades que se presentaron durante la implementación de la estrategia pedagógica.

Las actividades realizadas en la presente propuesta pedagógica se trabajaron teniendo en cuenta una metodología cíclica, que llevaba por nombre “El Mundo de las Letras” con la cual se pretendió en todo momento que los estudiantes pudieran por medio de una estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global fortalecer los procesos de lectura y escritura y al mismo tiempo lograran mejorar sus habilidades lecto escriturales, con el fin de apoyar en todo momento sus aprendizajes, de tal manera que no se desecharan sus aprendizajes previos, sino que por el contrario se fortalecieran con la realización de cada actividad, cabe resaltar además, que la estructura de este ciclo fue aplicada para todas las actividades implementadas. Para dar mayor claridad a lo anterior se muestra la siguiente figura donde se observa la secuencia realizada en cada sesión.

Metodología Cíclica



A continuación se presentan las actividades implementadas en el grado segundo de primaria (201) que fueron llevadas a cabo durante la implementación del presente trabajo, el cronograma fue dividido por colores los cuales corresponden a las categorías de análisis que serán abordadas más adelante en la investigación.

Cronograma de Actividades:

FECHA	MOTIVACIÓN El libro de los juegos tomo II (Parolini, M; 1995)	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	RESPONSABLES
25- 26-27 SEPTIEMBRE 2013	Observación contexto /población	Reconocimiento de la institución, población y conocer a la docente.	Recurso humano	Observación del contexto	Angie Garzón Ximena Sáenz
30 SEPTIEMBRE 2013	Observación contexto /población Dinámica ¿cómo te llamas? Pág. 16	Juguemos a conocernos Dialogo y conocimiento con los estudiantes	Recurso humano balón recursos físicos	Observación de la población	Angie Garzón Ximena Sáenz
	Palabras múltiples con orden	Dinámica con las	Recurso humano Recurso físico	Observación de los	Angie Garzón

01 OCTUBRE 2013	alfabético Pág. 20	letras del abecedario	Tarjetas con las letras del abecedario	procesos de lectura y escritura.	Ximena Sáenz
02 OCTUBRE 2013	¿Quién responde? Pág. 25	Stop pedagógico	Recurso humano Recurso físico Fichas de las letras del abecedario Hojas blancas Lápices	Conocer los aprendizajes previos en cuanto a lectura y escritura	Angie Garzón Ximena Sáenz
15 OCTUBRE 2013	La fórmula mágica Pág. 34	Asociar imagen letra	Recurso humano Recurso físico Fichas de imagen Fichas de letras	una corrección grupal de las palabras y su ortografía	Angie Garzón Ximena Sáenz
16 OCTUBRE 2013	Las arañas y las moscas Pág. 37	Asociar la imagen y completar la palabra.	Guía Recurso humano Recurso físico Lápices Colores Borrador Tajalápiz Letras del abecedario	Nivel grupal corregiremos las palabras y su ortografía y cada niño participara ya que cada uno tiene una letra diferente.	Angie Garzón Ximena Sáenz
17 OCTUBRE 2013	Stop	encontraran imágenes y palabras que deberán encerrar de acuerdo al significado de cada una	hoja guía colores lápices Borrador Tajalápiz Letras del	Se realizó la corrección de manera grupal y se mostrara al niño los errores que tuvo para corregirlos	Angie Garzón Ximena Sáenz

			abecedario Recurso humano	enseguida	
18 OCTUBRE 2013	Juego por filas pasar por debajo del compañero en el patio	imagen de diferentes objetos y seguido a esto se les dará la primera letra de la palabra la cual deberán completar por si mismos	hoja guía colores lápices Borrador Tajalápiz Letras del abecedario Recurso humano Recurso físico patio	La corrección se realizará de Manera grupal en donde cada niño dirá la palabra que escribió y se revisara entre todos la ortografía y que la palabra corresponda a la imagen asignada.	Angie Garzón Ximena Sáenz
21 OCTUBRE 2013	La isla Pág. 42	Se dará a cada niño una guía la cual tendrá una sopa de letras con la indicación a realizar	hoja guía colores lápices Borrador Tajalápiz Letras del abecedario Recurso humano	La corrección se realizará de Manera grupal en donde cada niño participara pasando al tablero a ubicar las letras según su orden.	Angie Garzón Ximena Sáenz
22 OCTUBRE 2013	Camino alrededor de las sillas Pág. 47	Se le dará a cada grupo una revista o periódico para el desarrollo de la actividad.	Revista Periódico tijeras Colbón hojas Recurso humano recurso físico	se realizara la calificación grupal socializaran su trabajo y lo	Angie Garzón Ximena Sáenz

			Colores Escarcha	decorara a su gusto	
23 OCTUBRE 2013	Carrera de los huevos Pág. 49	Se dará a cada grupo una guía en donde encontraran una escalera y en cada casilla encontraran un dibujo alusivo a la letra que deben ubicar en cada casilla de la escalera	hojas Recurso humano Colores Lápices borrador tajalápiz	Se revisara a nivel grupar observando los avances o dificultades que presente cada niño en el desarrollo de la actividad.	Angie Garzón Ximena Sáenz
24 OCTUBRE 2013	La carrera de los balones Pág. 58	Las guías tendrán una o varias letras del abecedario donde completaran las que faltan	hoja papel craft temperas Lápices pinceles cinta borradores tajalápiz recurso humano	se evidenciara de manera grupar por medio de la revisión de la guía desarrollada por cada niño	Angie Garzón Ximena Sáenz
25 OCTUBRE 2013	Pelota stop Pág. 63	se realizara un dictado con todas las letras y palabras del abecedario	hojas fichas con las letras del abecedario lápices borrador tajalápiz	Se hará una evaluación evidenciando los aprendizajes de la primera fase del cronograma, y esta	Angie Garzón Ximena Sáenz

			recurso humano	será individual.	
28 OCTUBRE 2013	Nudo y carrera Pág. 66	Por medio de una guía encontrarán escondidos dibujos alusivos cada uno a una letra del abecedario y fuera de esta imagen encontrarán cada letra en orden alfabético ubicada para escribir la palabra correspondiente a los dibujos encontrados	Guía u hojas Colores Lápices Borrador Tajalápiz recurso humano Marcador de tablero	La realización será primero grupal y luego individual revisando la escritura ortografía y orden lógico de cada palabra.	Angie Garzón Ximena Sáenz
29 OCTUBRE 2013	Adelante, atrás, derecha, izquierda Pág. 68	Se realizó un juego de palabras, donde los estudiantes por filas tenían que concursar y dramatizar la imagen que sacaban de la bolsa y dárseles a conocer a sus compañeros de fila, para que ellos adivinaran la palabra secreta y obtuvieran puntos.	imágenes en cartulina cinta marcador recurso humano bolsa plástica	Esta actividad se evaluara de manera grupal se socializara y realizara la corrección al mismo momento de que se escriban las palabras en el tablero.	Angie Garzón Ximena Sáenz

30 OCTUBRE 2013	Recordar los objetos Pág. 72	Esta actividad se realizará por grupos en donde uno de se ubicara mirando la espalda del otro y se le dará una palabra clave al compañero de atrás.	Hojas con palabras secretas Marcador de tablero recurso humano	Se realizara la corrección al mismo instante en que el niño identifique y pronuncié las letras de cada palabra asignada	Angie Garzón Ximena Sáenz
31 OCTUBRE 2013	Música Canto Baile	CELEBRACION HALLOWEEN Juguemos al ahorcado	Recurso humano Compartir (paquetes jugos dulces entre otros)	Compartir Integración Desfile de disfraces	Angie Garzón Ximena Sáenz
01 NOVIEMBRE 2013	Reconocimiento de instrumentos musicales Pág. 83	Se dará una guía donde encontraran un paisaje donde tendrán que ubicar las letras ocultas del abecedario y deben encontrarlas para formar diferentes palabras.	Guía Colores Lápices Borrador Tajalápiz recurso humano	Se evaluara de manera grupal con la participación de cada niño en donde cada uno dirá una letra que encontró y la palabra que formo con dicha letra	Angie Garzón Ximena Sáenz

05 NOVIEMBRE 2013	Reconocimiento de una letra del alfabeto Pág. 85	Se explicara la actividad y se dará la guía en donde deben delinear y unir de un mismo color las palabras que conforman el nombre de las diferentes profesiones	Guía Colores Lápices Borrador Tajalápiz recurso humano	Se evaluara de manera grupal con la participación y socialización de la misma por parte de los niños y se corregirá en el mismo momento.	Angie Garzón Ximena Sáenz
06 NOVIEMBRE 2013	El pito del centro Pág. 100	Se realizara un concéntrese de letras e imágenes alusivas a cada una de ellas.	concéntrese recurso humano recurso físico	La evaluación se evidenciara a lo largo de la actividad con la participación de los niños y allí se observara el aprendizaje de las letras y el reconocimiento de las mismas. También Se dará un incentivo a los niños al final de la actividad.	Angie Garzón Ximena Sáenz

07 NOVIEMBRE 2013	Escondidas Pág. 114	Se realizara un crucigrama en el que se dan diferentes imágenes para que el niño complete la palabra	Guía Colores Lápices Borrador Tajalápiz recurso humano	Se socializara y corregirá de manera grupal el crucigrama y que los mismos niños vean cuantos errores u aciertos tuvieron en el desarrollo de la actividad.	Angie Garzón Ximena Sáenz
08 NOVIEMBRE 2013	El gato y el ratón Pág. 117	Se realizara una lista con imágenes alusivas a las vacaciones y a la preparación de una receta en donde el niño deberá escribir cada uno de ellos y colorear los objetos que el llevaría de viaje y los objetos que usaría para realizar una receta.	Guía Colores Lápices Borrador Tajalápiz recurso humano	La corrección será hecha por los mismos niños se intercambiaran las hojas entre ellos e iremos corrigiendo entre todos las palabras y la ortografía	Angie Garzón Ximena Sáenz

12 NOVIEMBRE 2013	Policía y ladrón Pág. 118	Se realizó una guía donde se ubicaron letras en desorden las cuales el niño debía organizar y de ellas formar palabras coherentes.	Guía Colores Lápices Borrador Tajalápiz recurso humano	Se evaluó de manera grupal revisando ortografía coherencia y orden lógico de las palabras.	Angie Garzón Ximena Sáenz
13 NOVIEMBRE 2013	Casería a los zapatos Pág. 124	Se realizó una sopa de imágenes con todas las letras del abecedario en donde el niño debía identificar, escribir y ordenarlas de forma alfabética.	Guía Colores Lápices Borrador Tajalápiz recurso humano	Se evaluó intercambiando las guías entre los compañeros y ellos corregían a los demás.	Angie Garzón Ximena Sáenz
14 NOVIEMBRE 2013	Bandera Pág. 135	Se realizara un stop pedagógico en donde se dará a los niños diferentes letras y el niño en un tiempo determinado debe completar diferentes palabras con la letra asignada	Guía Colores Lápices Borrador Tajalápiz Marcador de tablero Recurso humano	Se corregirá grupalmente entre todo el salón y se Dara un incentivo a los niños por su buen desempeño en la segunda fase.	Angie Garzón Ximena Sáenz

15 NOVIEMBRE 2013	Pasa la bolita Pág. 175	Se realizara la creación de un cuento corto a partir de imágenes.	Guía cuento Colores Lápices Borrador Tajalápiz hojas personajes del cuento en cartulina Recurso humano Recurso físico patio	Se evaluara por parejas y se le pedirá a cada niño que lea el parlamento de su personaje y se revisara ortografía sonidos de los fonemas.	Angie Garzón Ximena Sáenz
18 NOVIEMBRE 2013	La bomba Pág. 181	Se da una guía a cada niño del grupo en donde encontrara una palabra partida en dos y debe unirla hasta formar la correcta. .	Hoja guía Colores Colbón Tijeras Lápices Recurso humano	Se evaluara de manera grupal observando la coherencia de la palabra y que unan las mitades correctamente.	Angie Garzón Ximena Sáenz
19 NOVIEMBRE 2013	Hallar las palabras Pág. 201	Los niños por medio de la lectura de imágenes jugaran a ser detectives y descubrirán las características de cada personaje	Guía Colores Lápices Borrador Tajalápiz hojas Recurso humano	Retroalimentación grupal en donde cada niño pasara al frente a leer una de las características de los personajes e indicara cuales son las respuestas.	Angie Garzón Ximena Sáenz

20 NOVIEMBRE 2013	Expresar con mímica un refrán Pág. 203	Se realizó una guía grupal en donde a cada niño y niña se le dio una lista de objetos con los cuales podría realizar un viaje y él debía escoger el lugar y los objetos y crear una historia	Guía Colores Lápices Borrador Tajalápiz hojas Recurso humano	La evaluación fue grupal se realizó revisión de ortografía si presentaban omisión sustitución e inversión de letras.	Angie Garzón Ximena Sáenz
21 NOVIEMBRE 2013	El telegrama Pág. 204	Se realizó una actividad con la técnica de esgrafiado en donde los niños plasmaban un mensaje o un texto significativo para ellos.	Cartulina Crayolas Pincel Temperas negra Punzón	Se evaluó el resultado interés y motivación del estudiante	Angie Garzón Ximena Sáenz
25 NOVIEMBRE 2013	Balón en fortaleza Pág. 210	Se realizara un juego de adivinanzas en grupo donde se dará una guía a cada niño y deberán asociar la adivinanza con la imagen y escribir la respuesta.	Hoja guía Lápices Colores Borrador Tajalápiz Recurso humano	Se retroalimentara grupalmente donde uno de los niños de cada fila pasara a leer una de las adivanzas	Angie Garzón Ximena Sáenz

26 NOVIEMBRE	Pelota la vuelo Pág. 215	Se realizara un concéntrese de letras e imágenes alusivas a cada una de ellas.	concéntrese recurso humano recurso físico	La evaluación se evidenciara a lo largo de la actividad con la participación de los niños y allí se observara el aprendizaje de las letras y el reconocimiento de las mismas. También Se dará un incentivo a los niños al final de la actividad.	Angie Garzón Ximena Sáenz
28 NOVIEMBRE 2013	Palabra escondida Pág. 112	Se realizará una carta libre donde los niños escribirán y plasmaran lo que les gusta y para quien es la carta.	Hojas Lápices Colores Borrador Tajalápiz Recurso humano	Se harán las correcciones ortográficas y de estructura para que puedan entregar la carta a quien la escribieron	Angie Garzón Ximena Sáenz

29 NOVIEMBRE 2013	Baile Música	Despedida de las actividades se realizara un compartir con los niños y se les dará un recordatorio y se realizó una sopa de letras grupal.	grabadora comida recurso humano recurso físico	Se socializaran las experiencias favorecedores para los niños que les gusto que no les gusto y que actividades fueron importantes para su proceso formación.	Angie Garzón Ximena Sáenz
------------------------------	-----------------	--	---	--	------------------------------

✓ Tercera Fase

A continuación y retomando el cronograma de actividades se procederá a explicar tres de estas sesiones, pues se hace pertinente mostrar al lector la forma en que se llevaron a cabo las actividades, ya que de esta manera se puede evidenciar el trabajo realizado. Las demás actividades fueron ejecutadas de la misma manera.

Fecha: 22 octubre 2013

Mentes despiertas

Camino alrededor de las sillas

Tema: El Periódico

Actividad: Buscar e identificar en el periódico las letras del alfabeto para después formar palabras con ellas.

Manos a la obra: Disposición y organización de los estudiantes en grupos para realizar la actividad con periódico, a cada grupo se le explicaba la actividad y se asignaba un rol para cada integrante del grupo, (Buscar la letra A, B, C...cortarlas, pegarlas, formar la palabra etc.) Este trabajo fue plasmado en cartulinas blancas en donde los niños iban buscando las letras y enseguida pegando en su respectivo orden, lo cual les facilitó la construcción de las palabras.

Recursos: Revistas, Periódico, tijeras, Colbón, hojas y/o cartulina, recurso humano, recurso físico, Colores, Escarcha.

Evaluación: Los niños de cada grupo expresaron a sus compañeros de manera verbal las palabras que crearon con las letras del alfabeto, a su vez se evidenció el trabajo cooperativo con la asignación de roles de cada niño, se observó la capacidad creativa y de expresión que posee cada estudiante. (Anexo 3).

Fecha: 06 noviembre 2013

Mentes despiertas

El pito del centro

Tema: Concéntrese

Actividad: Se realizó un concéntrese de manera grupal, donde los estudiantes debían identificar y unir las imágenes ocultas que se encontraban a un costado del tablero con las letras ocultas que se encontraban al otro costado.

Manos a la obra: Se organizó el aula por filas de seis estudiantes, en donde por turnos cada estudiante debía mencionar dos números, en donde uno de ellos escondía la letra y el otro la imagen, este con el objetivo de que los estudiantes formaran y reconocieran letra – imagen y logaran dar cuenta de ello al momento de descubrir cada pareja secreta.

Recursos: Concéntrese (cartulina, marcadores, cinta, imágenes impresas) recurso humano y físico.

Evaluación: Se evidencio a lo largo de la actividad con la participación de los estudiantes y allí se observó el aprendizaje de las letras y el reconocimiento de las mismas, la motivación e interés y además al mismo instante que los niños participaban se iban corrigiendo las normas ortográficas en que estuvieran fallando. (Anexo 4).

Fecha: 15 noviembre 2013

Mentes despiertas

Pasa la bolita

Tema: Creemos un Cuento

Actividad: Se llevó a cabo la creación de un cuento de manera grupal a partir de la distribución de imágenes diferentes a cada grupo, en donde debían identificar las imágenes darles un orden y una secuencia que ellos consideraran fuera la pertinente y en grupo formar una historia a partir de estas imágenes.

Manos a la obra: Se realizó la actividad fuera del aula de clase, se llevó a cabo en el patio del colegio, se organizó de forma aleatoria a los estudiantes para comenzar la actividad.

Los estudiantes tenían cada uno un rol asignado (cortar, pegar, colorear etc.) A su vez había tantas imágenes como participantes de cada grupo con el fin de que cada uno de ellos escribiera la siguiente parte del cuento y así inconscientemente ellos practicaban redacción, coherencia, ortografía, escritura, lectura, creación e imaginación.

Recursos: Imágenes impresas, colores, lápices, borrador, tajalápiz, recurso humano y físico (patio).

Evaluación: Se evaluara por parejas y se le pedirá a cada niño que lea su cuento, dé a conocer como organizó las imágenes y también se revisara ortografía, coherencia y redacción. (Anexo 5).

Se observó con el desarrollo de cada actividad como fue descrito anteriormente que toda sesión inicia con una motivación llamada mentes despiertas motivación que tenía como propósito incentivar al estudiante a participar de manera activa desde el inicio de cada sesión y durante la ejecución de las actividades, seguido a esto se realizaba la explicación del tema a trabajar en el cual se establecían las normas y los pasos a seguir para la correcta realización y culminación de las actividades.

Al terminar de contextualizar a los estudiantes sobre el tema a trabajar se procedía al paso Manos a la obra en donde se ubicaba a los estudiantes por grupos, se asignaban los materiales, el rol que desempeñaría cada integrante y el lugar en donde se llevaría a cabo la actividad. Finalmente se realizaría una retroalimentación de la sesión realizada por medio de una evaluación que bien podía ser individual o grupal dando cuenta de lo aprendido por el estudiante en ese mismo momento.

8. Categorías de Análisis

De acuerdo a las descripciones ya mencionadas de algunas de las actividades del cronograma, fue posible extraer tres categorías de análisis, las cuales permitieron efectuar a profundidad un análisis donde se evidenciaron las falencias y las fortalezas de los estudiantes del grado segundo de primaria (201) a nivel de lectura y escritura.

Las presentes categorías están divididas en el cronograma de actividades por colores indicando cada uno de ellos al grupo que pertenecen, las categorías fueron clasificadas de la siguiente manera:

	IMAGEN CON PALABRA
	IMAGEN CON LETRA
	PALABRA CON LETRA. LETRA CON PALABRA

De otra parte y clasificadas las anteriores categorías del cronograma de actividades se pudo observar que de ellas se desprenden dos categorías más que hacen referencia al aspecto de la motivación de parte del docente y del estudiante, las cuales estuvieron presentes durante el desarrollo de cada una de las actividades. Las categorías fueron clasificadas de la siguiente manera:

	MOTIVACIÓN DOCENTE
	MOTIVACIÓN ESTUDIANTE

Para el análisis de estas categorías, se presentó una rúbrica por cada una de ellas para realizar de forma descriptiva la información y proceder a dar un análisis de los resultados obtenidos. A continuación se mostraran las rubricas correspondientes a cada categoría, se procederá a describir que se observó en cada rubrica y como está compuesta:

Se dio inicio a la rúbrica imagen con palabra la cual se identificó con el color azul (Anexo 6). Tenía como propósito observar y evidenciar el grado de lectura y escritura que presentaban los estudiantes a través de las actividades, y del trabajo cooperativo para conocer si este trabajo en conjunto fortalecía los procesos lecto escritos. En esta rúbrica se analizó todo lo referido a las actividades donde los estudiantes debían asociar la imagen con la palabra, se demostró así la claridad frente al código lecto escritor que iban presentando los estudiantes, pues su escritura mostraba sentido y coherencia a la hora del desarrollo de las actividades y se observaba mayor comprensión por medio de la participación y del interés que manifestaban los estudiantes. Seguido a esto se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos: (1) propósito de la tarea, en esta parte se buscaba que los

estudiantes reconocieran, identificaran y relacionaran la imagen con la palabra. (2) pregunta que guíe la tarea, se formulaban preguntas acerca de cómo el estudiante relacionaba la imagen con la palabra. (3) actividad, todas las actividades que hacían referencia a la identificación y relación de la imagen con la palabra. (4) criterios, en esta rúbrica se tuvieron en cuenta tres criterios de evaluación en los cuales el estudiante debía reconocer la imagen que se le presentaba, relacionar la palabra con la imagen, y completar apropiadamente las palabras.

En la siguiente rubrica imagen con letra la cual se identificó con el color verde (Anexo 7). Tenía como propósito presentarle al niño la imagen, junto con ella la palabra. Omitiendo ciertas letras que completaban dicha palabra, buscando así que el niño lograra a partir de esta imagen identificar y escribir la o las letras faltantes para formar la palabra que tuviera coherencia con la imagen que estaba observando. Se vio en los estudiantes apropiación y reconocimiento de las letras a partir de la imagen propuesta en cada actividad, pues fue más sencillo para ellos llegar a identificar cada letra del alfabeto por separado partiendo de una imagen característica, lo cual les permitía reconocer y formar nuevas palabras teniendo claro su significado y su orden lógico. La rúbrica llevada a cabo para estas actividades contenía los siguientes aspectos: (1) propósito de la tarea, esta parte buscaba que el estudiante reconociera, identificara y relacionara la imagen con la letra (2) pregunta que guía la tarea, se formulaban preguntas sobre cómo el estudiante relacionaba la imagen con la letra (3) actividad, todas las actividades que hacían referencia a la identificación y relación de la imagen con la letra, además de estas se observaba el nivel de lectura y escritura alcanzado en cada sesión. (4) criterios, en esta rúbrica se tuvieron en cuenta tres criterios de evaluación en los cuales el estudiante debía reconocer la imagen que se le presenta, relacionar la letra con la imagen y completar a partir de esta las letras faltantes para formar apropiadamente las palabras.

Para la siguiente rubrica palabra con letra y letra con palabra se asignó el color amarillo (Anexo 8). Tenía como propósito presentar a los estudiantes diversas palabras incompletas las cuales debían completar con las letras que hicieran falta, a su vez al ya reconocer las letras y palabras podían formar oraciones o textos cortos con sentido, evidenciando así que comprendían la estructura y orden de lo que querían manifestar. Se

evidencio en los estudiantes calidad y un mejor manejo de la escritura pues realizaban escritos un poco más largos que los iniciales, con un orden lógico y mayor coherencia lo cual evidenciaba al leerlos que el niño comprendía lo escrito por él y por sus demás compañeros manifestando de esta forma avances y mejoras a nivel lecto escritural. Seguido a esto se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos. (1) propósito de la tarea, se buscaba que el estudiante reconociera, identificara y relacionara palabra con la letra y la letra con la palabra. (2) pregunta que guía la tarea, se formulaban preguntas sobre como el estudiante relacionaba la palabra con letra y la letra con palabra (3) actividad, todas las actividades que hacían referencia a la asociación e identificación de la palabra con letra y de la letra con palabra, a su vez la realización de actividades permitió al estudiante realizar escritos y textos cortos donde se pudiera observar el nivel de lectura y escritura alcanzado durante cada sesión. (4) criterios, en esta rúbrica se tuvieron en cuenta cuatro criterios de evaluación en los cuales el estudiante debía reconocer las letras y las palabras que se le presentan, relacionar las letras con las palabras, crear a partir de las letras diferentes palabras, y a partir de las palabras componer textos y oraciones.

A esta rúbrica se le asignó el color gris (Anexo 9) correspondiente a la motivación docente, esta rúbrica tenía como propósito analizar u observar la motivación y dinamismo que presentaba la docente con los estudiantes al momento de realizar sus actividades en la clase, se observó que la docente manejaba la misma metodología en el aula , no manifestaba interés por realizar actividades llamativas para los estudiantes y así mismo no se involucraba en las actividades que se realizaron durante la implementación de la presente investigación. La rúbrica llevada a cabo para estas actividades contenía los siguientes aspectos: (1) propósitos de la tarea, se busca observar el grado de motivación que utiliza la docente frente a las actividades propuestas en el aula para sus estudiantes. (2) formular preguntas en donde se observe los intereses y motivaciones de la docente al realizar sus clases, es decir preguntas que permitan conocer que hace que la docente no se motive por implementar ni participar en la realización de diferentes estrategias pedagógicas para aplicar en el aula. (3) actividad, a través de la implementación de diferentes actividades observar si la docente participaba activamente en la realización de las sesiones hechas en la presente investigación, a su vez analizar si a partir de las actividades propuestas surgía por parte de la docente la motivación y el interés por llevar o proponer nuevas actividades para

desarrollar en sus clases. (4) criterios, en esta rúbrica se tuvieron en cuenta cuatro criterios de evaluación con los cuales se buscaba observar si la docente manifestaba interés por la realizar actividades dinámicas con sus estudiantes, si utilizaba un tipo de metodología diferente en el aula, si utilizaba otros espacios diferentes al aula, y si propiciaba el diálogo para conocer los intereses y necesidades de los estudiantes a la hora de realizar las actividades.

Para la rúbrica de motivación estudiante se asignó el color naranja (Anexo 10). Para la cual su propósito era observar el impacto que tenían las actividades realizadas por la docente y las actividades implementadas en la presente investigación con el fin de analizar por qué los estudiantes presentaban dificultades a nivel lecto escritural y si mostraban cambios significativos y/o avances en dicho proceso, dichos cambios se vieron reflejados en las actividades implementadas, pues los estudiantes al cambiar de metodología, de espacios, y al estar motivados por el desarrollo de las actividades evidenciaron un cambio positivo en el trabajo en grupo, un cambio de actitud en la disposición para adquirir nuevos conocimientos, centraban su atención y concentración en las actividades lo que fortaleció sus procesos a nivel de lectura y escritura. La rúbrica llevada a cabo para estas actividades contenía los siguientes aspectos: (1) propósitos de la tarea, se busca observar el grado de motivación que presentan los estudiantes frente a las actividades propuestas en el aula por la docente y las implementadas en la presente investigación. (2) formular preguntas en donde se observe los intereses y motivaciones de los estudiantes al realizar las actividades de la docente titular del aula y el interés por las desarrolladas en este trabajo. (3) actividad, a través de la implementación de diferentes actividades observar si los estudiantes participaban activamente en la realización de las actividades propuestas por la docente titular y de la misma forma el interés y la participación por las realizadas en la presente investigación. (4) criterios, en esta rúbrica se tuvieron tres criterios de evaluación con los cuales se buscaba observar si los estudiantes manifestaba interés por la realizar actividades dinámicas con la docente, con sus compañeros y con las realizadoras de este trabajo, observando si al cambiar de estrategia mejoraban sus procesos lecto escriturales o no, para identificar de esta manera que actividades fortalecían de manera más significativa dichos aprendizajes.

Finalmente para evaluar cada una de las rubricas y organizar la información encontrada en cada uno de los diarios de campo, se tuvieron en cuenta cuatro aspectos evaluativos para las cinco rubricas estos son:

Respuesta Correcta	Su respuesta es lógica y coherente con lo que se pide
Respuesta en Proceso	Su respuesta es lógica, aunque hace falta un poco de información
Respuesta en Inicio	Se observa poca comprensión del estudiante y sus respuestas no concuerdan con la pregunta
Sin Respuesta	El estudiante no intenta hacer la tarea

9. Resultados y Análisis de la Información

A continuación se muestra el análisis de los datos obtenidos dentro de cada una de las actividades implementadas. Con base en las rubricas elaboradas para el análisis de los datos se empezara a describir cada una de ellas, de las cuales tres permitieron evaluar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D, las dos restantes hacen referencia a la motivación por parte del docente y del estudiante frente a las actividades propuestas en el aula de clases. Ahora bien se describirá cada rubrica de la siguiente manera:

Imagen con Palabra

Como indica Mendoza y evidenciado en el marco teórico es importante el “empleo didáctico de grupos pequeños en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su aprendizaje y el de los demás; por consiguiente asume que la interacción entre los estudiantes es la vía idónea para la adquisición activa del conocimiento” Mendoza, (2004). Dicho esto se pretendía con cada una de las actividades que los estudiantes identificaran y completaran las palabras a través de imágenes, esto daba el indicio de que los estudiantes estaban inscribiéndose en el los códigos lecto escriturales de una manera significativa, apropiándose de las letras y sabiendo cómo se escribe cada una de las palabras de acuerdo a la actividad que se realizaba en cada sesión, lo que más llamo la atención fue el gusto y la motivación de los estudiantes teniendo en cuenta que además las actividades eran realizadas por grupos aproximadamente de tres a cinco estudiantes, grupos en los cuales cada participante le daba una apropiación diferente a su actividad incluyendo dibujos, texto, forma de presentarlo, decoración entre otros, evidenciando lo que más le llamo la atención y el gusto por la actividad realizada. Seguido a esto se realizaba una retroalimentación grupal en donde los integrantes de cada grupo podían compartir lo que más les agrado de la actividad y mostrar su producto a los demás compañeros con el fin de evaluar de manera grupal el desempeño llevado a cabo a lo largo de cada sesión, haciendo comentarios que permitieran a cada estudiante conocer sus habilidades y debilidades en cuanto a lectura y escritura frente a la ejecución de cada actividad para poder mejorarlas en las sesiones siguientes. Observando así que el trabajo en grupo si mostro avances y cambios favorables a nivel lecto escritural en la población.

Luego de realizar las actividades correspondientes a esta rúbrica se pudo observar que los estudiantes se motivaban con las actividades en grupo en donde se involucraban imágenes ya que podían identificar la palabra rápidamente según la imagen proporcionada. Los estudiantes se mostraban motivados desde el inicio de las actividades pues las imágenes hacían que cada actividad fuera más llamativa para ellos, y de esta manera fuera más fácil la asociación de la imagen con la palabra, este proceso fue presentando avances a lo largo de las sesiones pues se observaba que los niños identificaban con mayor rapidez las palabras al presentárseles la imagen correspondiente. (Anexo 11). Por medio del trabajo cooperativo se dio respuesta a los objetivos del proyecto pues se identificaron las dificultades de los estudiantes a nivel lecto escritural y en base a estas dificultades se diseñó una estrategia pedagógica cooperativa apoyada del método global que fortaleció los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, lo cual permitió que identificaran con mayor facilidad y agilidad las palabras por medio de las imágenes y de la misma forma logaran plasmar y evidenciar el significado de las imágenes por escrito trabajando cooperativamente.

Imagen con Letra

En este análisis las actividades realizadas consistían en fortalecer en el estudiante el reconocimiento de las letras a partir de imágenes y palabras incompletas. Las cuales lograban completar al reconocer la imagen asociándola directamente con la letra que identificaba dicha imagen. Estas actividades fueron llevadas a cabo en grupos de cuatro estudiantes, organización que favorecía el trabajo cooperativo por medio de la interacción entre los participantes de cada grupo, generando así entre ellos un ambiente de interacción que permitía fortalecer el desarrollo de saberes previos y nuevos aprendizajes. Se pudo evidenciar en los estudiantes un avance a nivel de lectura y escritura pues al tiempo que completaban las palabras las leían y escribían y de esta forma comparaban con sus compañeros el resultado que cada uno obtuvo de su actividad, es decir si su palabra tenía coherencia, si las letras correspondían a la imagen, si presentaban omisiones, inversiones y/o sustituciones en alguna parte de la actividad. Se evidencio que al preguntarles sobre la actividad daban cuenta de ella al mismo momento en que se les pedía dieran una explicación, lo que manifiesta que se produjo un aprendizaje más significativo que según lo

expresado por Diane, Papalia & Olds (2002) y evidenciado en el marco teórico “el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que reflejan una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Es decir los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y por lo tanto pueden ser medidos”. Diane, Papalia & Olds (2002). Esto se evidencio al momento de aplicar la actividad pues los estudiantes a través de la práctica y el trabajo cooperativo evidenciaron cambios en su comportamiento pues se integraron para realizar la actividad logrando de esta manera un intercambio de ideas entre su mismo grupo y se observó un aprendizaje y una mejora significativa en el reconocimiento de las letras.

Realizadas las actividades fue posible evidenciar interés, motivación, colaboración y compañerismo de parte de la mayoría de los estudiantes dentro de la realización de las actividades. Así mismo se ubicaron dentro de la rúbrica en la casilla de estudiantes con bajo rendimiento académico algunos niños que presentaban indisciplina, y distracción ante las actividades realizadas, esto debido a la falta de reconocimiento de las letras para lograr completar las palabras, al no reconocer las letras en su totalidad estos niños se dispersaban y se desmotivaban. Situación que generaba indisciplina en algunos momentos de la actividad. Con el desarrollo de las sesiones siguientes el comportamiento y actitud de estos niños fue mejorando puesto que el trabajo cooperativo favoreció el intercambio de aprendizajes logrando así que los estudiantes se apoyaran entre si y fortalecieran de cierta manera sus aprendizajes relacionados a la lectura y escritura. (Anexo 12).



Palabra con Letra /Letra con Palabra

Como indica Ferreiro y evidenciado en el marco teórico la escritura es un “proceso que no constituye una copia mecánica sino que compromete procesos perceptivos motrices y verdaderas reconstrucciones de un objeto cultural complejo” Ferreiro, (2007) .Es decir los procesos lecto escriturales no se basan únicamente en transcribir la información de un lado a otro, sin llegar a tener claridad de lo escrito o de lo leído, se trata también de poder crear a partir de estos códigos lecto escriturales nuevos conocimientos, que permitan fortalecer y ampliar su capacidad de interpretación, y análisis para así mejorar sus habilidades y destrezas que le permitirán aprendizajes duraderos a lo largo de su vida.

Estas actividades fueron satisfactorias ya que se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes fortaleció de manera significativa sus procesos de lectura y escritura, pues al momento de preguntarles alguna temática de la actividad lograban dar cuenta de lo aprendido por medio de la participación e interacción con sus demás compañeros. Estas actividades se llevaron a cabo en grupos de cuatro a cinco estudiantes en donde a cada uno se le permitía crear y formar sus propios textos u oraciones evidenciando así el trabajo cooperativo por medio del intercambio de ideas y apoyo a sus compañeros, pero a su vez se evidenciaba el trabajo individual por medio de la creación de sus propios escritos que dejaban ver a la hora de evaluar que habilidades o falencias presentaba cada estudiante. Cabe resaltar que este trabajo cooperativo favoreció el interés y motivación de los estudiantes que presentaban bajo nivel académico pues al poder compartir sus inquietudes con los demás compañeros les permitía caer en cuenta de sus errores y aciertos al momento de realizar la actividad es decir, el mismo niño caía en cuenta si confundía letras, omitía, sustituía letras y o palabras al crear textos u oraciones y así de esta forma retroalimentaba de manera inmediata al notar el error, factor que favoreció y fortaleció los procesos de lectura y escritura. (Anexo 13,14).

Finalmente se evidenció en el desarrollo de las actividades que los estudiantes mejoraron su nivel de lectura y escritura en gran medida pues al inicio de las sesiones se les dificultaba realizar escritos, oraciones e identificar ciertas letras y palabras, con el desarrollo de las actividades se fueron fortaleciendo sus procesos lecto escriturales, pero teniendo en cuenta a su vez que seguían presentando algunas dificultades al momento de redactar o aplicar normas ortográficas(tildes, puntos, comas, mayúsculas, minúsculas entre otros).En cuanto a los estudiantes que presentaban bajo rendimiento académico se pudo evidenciar que al momento de crear oraciones y frases requerían un poco más de ayuda y apoyo que otros compañeros, pero sin embargo lograban realizar textos cortos de manera satisfactoria que eran entendibles tanto para ellos como para sus demás compañeros aun presentando falencias a nivel ortográfico, cabe resaltar que cuando tenían dudas acerca de cómo se escribía una palabra preguntaban a sus mismos compañeros de grupo y a su vez los mismos compañeros ayudaban a los demás a corregir alguna palabra o letra si veían un error y lo hacían por interés propio sin que la docente se lo estuviera diciendo . (Anexo 15,16).



Motivación del Docente

En este análisis se pudo observar un bajo grado de interés por parte de la docente al momento de realizar las actividades con sus estudiantes, pues nunca se alejaba de actividades como la copia y el dictado, utilizaba una metodología tradicional en cada sesión por lo cual se observaba poco interés por parte de los estudiantes al realizar dichas actividades, a su vez la docente no realizaba actividades dinámicas que llamaran la atención del estudiante ni que partieran de sus propios intereses y necesidades. Sus actividades consistían en copiar un texto en el tablero y dejarlo allí durante toda la sesión hasta que el estudiante lo apuntara en su cuaderno, al momento de terminar dicha actividad le asignaba un dibujo a cada niño para que lo pintaran o colorearan y a lo largo de la jornada les daba varias guías similares a esta.

Sumado a esto la docente no tenía una interacción directa con sus estudiantes pues solamente asignaba el trabajo pero no llevaba un control de quienes realizaban la actividad, ni observaba si lo explicado era claro para los estudiantes y no manifestaba mucho interés por saber que tanto aprendieron los estudiantes o que dificultades presentaban, a lo largo de la implementación no se observó en ninguna sesión que la docente retroalimentara o evaluara las actividades ni los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. Además de esto se observó que al momento de realizar sus actividades todas fueron trabajadas de forma individual y siempre manejaba el mismo espacio (aula de clase) para llevarlas a cabo. La docente tenía conciencia de los estudiantes con bajo nivel académico y aún con esto no realizaba estrategias para fortalecer sus necesidades con respecto a los procesos de lectura y escritura, por el contrario seguía realizando la implementación de sus temáticas acordes al programa de la institución sin indagar si el tema quedaba claro o si existía alguna inquietud en los estudiantes. (Anexo 17,18). Hecho este análisis es necesario comprender que el docente no es simplemente el encargado de estar al cuidado del estudiante, y de asignarle actividades sin ningún aprendizaje inmerso en ellos pues el docente por el contrario como lo indican Díaz y Hernández y evidenciado en el marco teórico debería ser un “transmisor de conocimientos, animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso investigador educativo” Díaz & Hernández, (2010). Es decir el docente debe también

utilizar otras estrategias que llamen la atención del estudiante a participar y adquirir nuevos conocimientos de manera significativa partiendo de los intereses de sus estudiantes y de sus propias motivaciones y propuestas como docente, con el fin de satisfacer y fortalecer las necesidades propias y de sus estudiantes buscando como tal que los aprendizajes adquiridos sean significativos y enriquezcan los procesos educativos de dicha población.

Motivación del Estudiante

En este análisis los niños del grado segundo de primaria (201) no manifestaban interés por las actividades realizadas por la docente del aula, pues se notaban dispersos, a la hora de realizar dichas actividades, algunos estudiantes al estar poco motivados e interesados en la actividad formaban indisciplina en el aula generando así que sus demás compañeros se dispersaran y se unieran a formar más desorden dentro del aula. Además de esto muchos de los estudiantes culminaban en muy poco tiempo las actividades planteadas por la docente sin tener en cuenta si la realizaron correctamente o tenían algún tipo de errores, pues la docente no hacía una retroalimentación al finalizar cada actividad. (Anexo 19). Teniendo en cuenta lo anterior se hace necesario motivar al estudiante, pues al estar interesado en la realización de las actividades lograra adquirir nuevos aprendizajes que fortalecerán sus niveles educativos y mejorarán su desempeño académico, pues la motivación como lo plantea Moore y evidenciado en el marco teórico implica “impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera que lo hacemos” Moore ,(2001), es decir si el estudiante se siente motivado por adquirir nuevos saberes esto se verá reflejado en su comportamiento, en sus actitudes, en su interés, y en su disposición para adquirir nuevos conocimientos lo cual permitirá un mejor acercamiento y un mayor aprendizaje en ambas vías, por parte del docente y el estudiante, logrando así un mejor desempeño y un mayor interés por parte de los estudiantes en adquirir nuevos conocimientos que favorezcan su desarrollo a lo largo de su vida.

Luego de haber realizado una síntesis de los datos recogidos dentro de la implementación del cronograma de actividades y explicada cada una de las rúbricas se hace pertinente realizar un paralelo en el cual se evidencie un desarrollo del antes y el después de la implementación de las actividades propuestas por parte de la docente titular y la intervención realizada en la presente investigación. Teniendo como fin analizar los avances

en cuanto a lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de primaria (201). Permitiendo así conocer de qué manera se fortalecieron estos procesos a través de la implementación de una estrategia cooperativa basada en el método global para fortalecer los procesos de lectura y escritura en dicha población.

Ahora bien se presentan dos paralelos; el primero de ellos muestra las características del antes y el después de los estudiantes del grado segundo de primaria (201) en cuanto a los procesos de lectura y escritura en las actividades propuestas por la docente titular y las planteadas en la propuesta pedagógica. En el segundo paralelo se observan las reacciones y las intervenciones de la docente frente a sus actividades diarias en el aula y a las actividades de la propuesta pedagógica de la presente investigación:

A continuación se presenta un cuadro analítico frente al paralelo entre las actividades que se realizaron antes y después de la implementación, este se identifica con el color azul y allí se observa la reacción y el desempeño de los estudiantes en relación con las actividades propuestas por la docente titular y las actividades pedagógicas llevadas a cabo en la presente investigación.

Motivación Estudiante

ESTUDIANTES FRENTE A	ACTIVIDADES DOCENTE	ACTIVIDADES PROPUESTA PEDAGÓGICA
<p style="text-align: center;">ESTUDIANTES GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA (201) COLEGIO GERARDO PAREDES I.E.D</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No se evidenciaba motivación e interés por realizar las actividades propuestas. ▪ Durante el desarrollo de las actividades se dispersaban y formaban indisciplina. (Anexo 20). ▪ La mayoría de ellos no culminaban las actividades propuestas. ▪ No se manifestaban inquietudes acerca del tema tratado, ni participaban de forma activa en la realización de las actividades. ▪ Se evidenciaba bajo rendimiento escolar en algunos estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al inicio de las actividades se evidenciaba interés y disposición para la realización de las actividades. ✓ Aunque en ocasiones algunos de ellos se dispersaban de la actividad, se integraban de nuevo a ella y la realizaban hasta su finalización.(Anexo 21) ✓ Terminaban las actividades en su totalidad, variando un poco el tiempo de finalización dependiendo el ritmo de cada estudiante. ✓ Manifestaban inquietudes e interés a la hora de realizar cada actividad la cual se evidenciaba a través de la participación y preguntas. ✓ Se evidenciaron algunos avances en cuanto al rendimiento escolar.

Con el cuadro anterior se evidencia que en las actividades que se realizaban antes de la implementación los estudiantes manifestaban poco interés, motivación y concentración frente a las actividades propuestas por la docente titular, se notaban distraídos, disperso no realizaban a cabalidad todas las actividades y se trataban entre compañeros de manera agresiva. Al momento de comenzar a implementar las actividades se vio un cambio inmediato en cuanto a la motivación y participación pues las actividades incluían desde trabajo en distintos espacios, hasta trabajos en equipo lo cual permitió ver que los estudiantes estaban más concentrados e interesados por el desarrollo de cada actividad y su nivel de agresividad bajo pues al momento de trabajar juntos comenzaron a ser más solidarios y a manejar un ambiente más cordial entre sus pares.

Dicho lo anterior y observadas las reacciones y el desempeño de los estudiantes hacia las actividades propuestas por el docente titular y hacia las actividades de la propuesta pedagógica, se presenta ahora un cuadro analítico con un paralelo identificado con el color verde el cual hace referencia a las observaciones, reacciones y las intervenciones de la docente frente a sus actividades realizadas a diario en el aula y frente a las actividades de la propuesta pedagógica planteada en dicha investigación:

Motivación Docente

DOCENTE FRENTE A	ACTIVIDADES DIARIAS	ACTIVIDADES PROPUESTA PEDAGÓGICA
DOCENTE TITULAR DEL GRADO SEGUNDO (201) COLEGIO GERARDO PAREDES I.E.D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente realizaba actividades de dictado y copia con sus estudiantes las cuales eran aplicadas continuamente en el aula de clase. ▪ La docente no realizaba una retroalimentación de sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente se ausentaba del aula de clases mientras la realización de las actividades. ✓ Las sesiones en las que se encontraba en el salón en el momento de la actividad permanecía sentada realizando otras actividades diferentes al trabajo llevado a

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente no utilizaba otras herramientas de trabajo (imágenes, cuentos, guías entre otras). ▪ No utilizaba espacios diferentes al aula de clase para realizar sus actividades (patio, biblioteca entre otros). 	<p>cabo en ese momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente observaba el material que se usaba para la realización de las actividades propuestas (guías, imágenes, revistas, cuentos entre otros) y en cada sesión pedía que se le proporcionara una copia de cada actividad. ✓ Al momento de realizar actividades fuera del aula se ausentaba de la realización de las mismas. (Anexo 22,23).
--	---	--

En este análisis se observó por parte de la docente que no se presentaba una motivación directa hacia las actividades que realizaba en el aula pues utilizaba actividades como la copia y el dictado con frecuencia, en cuanto a las actividades implementadas en la presente investigación manifestaba agrado y gusto por estas pero no se involucraba en ellas, no interactuaba ni participaba con los estudiantes, en el desarrollo de cada sesión. A su vez la docente en repetidas ocasiones se ausentaba del aula mientras se llevaban a cabo las actividades implementadas, lo cual dificultó que la docente pudiera observar más a fondo esta estrategia cooperativa apoyada del método global para poder implementarla en sus clases.

Realizado el análisis anterior se pudo concluir que los estudiantes al ser motivados con una estrategia diferente mejoraron y fortalecieron sus procesos en cuanto a lectura y escritura, a su vez el trabajo cooperativo fortaleció no solo los procesos lecto escritos, favoreció también el trato cordial y el respeto hacia los compañeros disminuyendo de esta manera la indisciplina y la agresividad. Aspectos que mejoraron con el diseño de una estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global, la cual se aplicó y evaluó a lo largo de la propuesta pedagógica arrojando así resultados positivos en los estudiantes, pues se observaron avances y progresos en cada sesión propuesta, dado que en cada una de

ellas daban cuenta de lo aprendido y se veían motivados desde la primera sesión hasta la última e interesados por el desarrollo de cada una. Caso diferente al observado en la docente, pues continua utilizando la misma metodología en sus clases.

Cabe resaltar que la presente propuesta arrojó avances favorables en los estudiantes gracias al trabajo cooperativo y la organización de pequeños grupos en el aula, favoreciendo así la interacción entre los estudiantes del grado segundo de primaria (201) con los que se llevó a cabo la presente investigación. Se hace importante recalcar que el trabajo en grupos fortaleció la participación de los estudiantes con bajo rendimiento mostrando en cada actividad un mayor desenvolvimiento en ellos y una mejor integración con sus pares. La conformación de dichos grupos permitió dar cuenta de una mayor productividad y cooperación entre todos los integrantes del grupo mejorando de esta forma el rendimiento académico de los estudiantes en cuanto a sus procesos de lectura y escritura.

La implementación de la estrategia cooperativa basada en el método global fortaleció no solo los procesos de lectura y escritura, si no también permitió que los niños se dieran cuenta que podían aprender y fortalecer sus conocimientos de manera activa, dentro y fuera del aula y por medio de la realización de actividades diferentes a las tradicionales. Puesto que además de aprender estaban motivados a participar en cada actividad y tenían interés propio por realizar escritos y lecturas partiendo de sus gustos e intereses. (Anexo 24- 34).

Con la implementación de estas rubricas fue posible observar la forma en que los estudiantes manifestaban sus intereses, inquietudes y maneras de acceder al conocimiento. Permitiendo al docente utilizar instrumentos de análisis como este para entender de una manera más clara los procesos de aprendizaje a nivel de lectura y escritura en que se encuentran sus estudiantes. Y a su vez utilizar una metodología diferente a la que usa normalmente en su aula. Estrategia que al ser usada frecuentemente en el aula favorecería las necesidades e intereses de los estudiantes, logrando con ello cautivar la atención del estudiante haciendo de esta manera que el aprendizaje sea más significativo.

10. Conclusiones

- Se logró concluir que los estudiantes del grado segundo de primaria (201) del colegio Gerardo Paredes I.E.D presentaban dificultades en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura debido a diferentes factores entre ellos la metodología tradicional usada por la docente titular, a la falta de motivación y la falta de retroalimentación de las actividades relacionadas con los procesos lecto escriturales.
- En cuanto a los procesos lecto escriturales se cumplió con el objetivo principal pues por medio del diseño y la implementación de una estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global se fortaleció la lectura y la escritura en dicha población, pues se evidenciaron cambios y respuestas positivas a nivel académico, los estudiantes leían y escribían por su propio interés, presentaban mayor fluidez, mejoraron su ortografía, y fortalecieron el aprendizaje de letras y palabras.
- La estrategia pedagógica cooperativa apoyada del método global implementada en la presente investigación, fue un factor a favor para que los estudiantes fortalecieran sus procesos lecto escriturales por medio de dinámicas creativas, así como por medio del apoyo y motivación constante por parte de la docente, de sus compañeros y de las realizadoras del presente proyecto.
- A través de la propuesta diseñada se identificaron nuevas alternativas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura, realizando actividades diferentes en cada sesión de acuerdo a las necesidades e intereses observadas en la población, actividades las cuales permitieron fortalecer los procesos de lectura y escritura y además de esto favorecieron la integración del grupo a partir del trabajo cooperativo.
- Con el apoyo pedagógico y la intervención brindada se observó que los estudiantes presentaban una mejor disposición y motivación para realizar las actividades

propuestas, ya que manifestaban su agrado hacia las dinámicas y su aceptación por realizar actividades diferentes a las que realizan normalmente en el aula.

- Aunque el ritmo de aprendizaje no es igual en todos los estudiantes del grado segundo de primaria (201), Se pudo observar que esta estrategia pedagógica cooperativa fortaleció los procesos lecto escriturales de cada estudiante de acuerdo a su forma de aprender, a sus intereses y necesidades personales.
- Se puede concluir que gracias a la implementación de la estrategia pedagógica cooperativa apoyada del método global se fortalecieron los procesos lecto escriturales, pero además mejoraron aspectos como la colaboración entre pares, el interés y la motivación por participar en las actividades propuestas en el aula, el interés y entusiasmo de los estudiantes por leer y escribir a partir de sus gustos y necesidades.
- Los instrumentos usados en la presente investigación para la recolección de información fueron de gran ayuda para el desarrollo de la presente investigación pues permitieron realizar un diagnóstico a profundidad de la problemática presentada en el aula y las causas de la misma.
- A lo largo del desarrollo de la presente investigación surgen interrogantes acerca de:
 - la forma en que evalúa la docente los avances de los estudiantes y cada cuanto evalúa estos aprendizajes.
 - también surge el interrogante de si alguien lleva un control de los avances o aprendizajes que adquieren los estudiantes durante el año escolar aparte de la docente del aula.
 - Porque la docente no se involucraba al momento de realizar las actividades propuestas en la presente investigación.

11. Recomendaciones

- ❖ La estrategia pedagógica cooperativa implementada permite a los docentes la posibilidad de utilizar otras metodologías en el desarrollo de sus clases, logrando de esta forma fortalecer los procesos lecto escritos de los estudiantes.
- ❖ Hacer de la lectura y la escritura un aprendizaje divertido y llamativo partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes.
- ❖ Aplicar la estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global en otras aulas de la institución, con diferente población para observar así, que resultados arroja esta implementación en esta nueva población.
- ❖ Se invita a los futuros/as docentes en formación de la fundación universitaria los libertadores y docentes de otras instituciones a ser innovadores en la utilización de estrategias pedagógicas que fortalezcan los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, facilitando en ellos la adquisición de nuevos aprendizajes significativos a partir de dinámicas que logren satisfacer los intereses y necesidades de las diferentes poblaciones.
- ❖ Si bien se presentan falencias en la adquisición de ciertos recursos como los son algunos útiles escolares (lápices, colores, borrador, taja lápiz entre otros), se recomienda realizar estrategias en el aula con el fin de llevar un control de si el estudiante tiene útiles necesarios con los cuales realizar satisfactoriamente las actividades, de no ser así facilitar un útil escolar provisional y comunicar a los acudientes sobre dicha falencia pues esta afecta los procesos de los estudiantes dado que se atrasan, se distraen, se desmotivan y no cumplen con las actividades asignadas, generando otras dificultades.

12. Referencias Bibliográficas

- Aprendizaje Colaborativo/Cooperativo. Conexiones, Universidad EAFIT, p.02. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf
- Acero, M; & Becerra. (2012) .Estrategias Pedagógicas para la Lectoescritura en grado primero. (Tesis para pregrado).Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.
- Álzate, R., González, N., & Gutiérrez, C. (2008). La lectoescritura abre los caminos del conocimiento. (Tesis para pregrado). Fundación Universitaria Católica del Norte, Ituango Antioquia. Recuperado de http://www.academia.edu/734838/_como_mejorar_el_proceso_de_lectoescritura_en_el_grado_quinto_en_el_nivel_de_basica_primaria_en_los_cer_chispas_san_juanillo_y_patricio_sucerquia_
- Álzate, T. (Sin año). El diario de campo como mediación Pedagógica en Educación Superior. Universidad de Valencia-España. Recuperado de <http://www.aulavirtualupeu.com/wp-content/uploads/2012/06/ART-diario-como-mediacion-pedagogica.pdf>
- Alvisua, V. (2005). Estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto- escritura en sexto grado de nivel primaria. (Tesis para pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México. Recuperado de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/21666.pdf>
- Betancourt, M., & Puche, M. (1997). El Proyecto Pedagógico, facilitador de un aprendizaje significativo, palabras y páginas: la fascinación de ponernos en contacto. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Bermúdez, O., Orozco, J., & Trujillo, D. (2009). Leer y escribir comprensivamente en la escuela: La descripción y la narración en el aula. (Tesis para pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1435/1/37262B516.pdf>

- Buitrago, D; Carmona, R & Ospina, A. (2003). Estrategias didácticas para el mejoramiento de la Lecto escritura en los estudiantes de las instituciones educativas Ana de Castrillón del Municipio de Medellín y Seminario menos de Girardota. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co/nodoantioquia/wp-content/uploads/2013/02/ESTRATEGIAS-DID%C3%81CTICAS.pdf>
- Cáceres, A., Donoso, P., & Guzmán, J. (2012). Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2 (nivel básico 2). (Tesis para pregrado). Universidad de Chile, Chile. Recuperado de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfamont/cs-caceres_a.pdf
- Campos, G., Moreno, L, Pinzón, M., & Rodríguez, L. (2010). Procesos de alfabetización inicial: Estrategias Pedagógicas preparatorias en lectoescritura para las docentes de los grados párvulos y pre-jardín del Liceo Infantil Mis Pequeña Travesuras. (Tesis para pregrado). Universidad de la Sabana, Bogotá. Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/1350/1/Giovanna%20Marcela%20Campos%20Guzm%C3%A1n.pdf>
- Corredor, A. (2007). Como motivar la lectoescritura en los estudiantes de grado segundo de educación básica de la Institución Educativa Carlos Ileras Restrepo del Municipio de Yopal. (Tesis para pregrado). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.
- Conceptos Básicos de Lectura y Escritura. Recuperado del sitio de internet de investigación de lectoescritura: <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>
- Definición de concepto de planeación. (Sin año). Teoría de la planeación. Recuperado de http://www.ingenieria.unam.mx/~jkuri/Apunt_Planeacion_internet/TEMAII.1.pdf
- Díaz-Barriga, F & Hernández, G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.
- Díaz-Barriga, F & Hernández, G. (2010). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.

- Diane, E Papalia, & Olds, W. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.
- (2011) Etapas de Desarrollo Cognitivo según Piaget. Aprendiendo matemáticas
Recuperado de <http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>
- Falcón y Herrera. (2005). Tesis de investigación. Universidad Bolivariana de Venezuela, Caracas. Recuperado de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion.html>
- García, C., & Arranz, M. (2011). Didáctica de la Educación Infantil. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=TDKAgR3aVJUC&pg=PA4&dq=concepto+de+infancia&hl=es419&sa=X&ei=KqogU4mOYTqkQfntYG4Bg&ved=0CE8Q6AEwBg#v=onepage&q=concepto%20de%20infancia&f=false>
- Gonzales, A., & Gonzales, D. (2010). Estrategias Didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en primer grado de Educación primaria (Tesis para pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México. D.F. Recuperado de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/27635.pdf>
- Guardia, M. (2010, abril 29).” Proyecto de Lectoescritura”. Innovación y Experiencias Educativas. Algeciras, España. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_29/M_JOSE_GUARDIA_2.pdf
- Grados, A, & Sánchez, E. (Sin año).La entrevista en las organizaciones. Recuperado de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/la_entrevista/4.pdf
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México D.F: McGraw Hill.
- Infante, R. (2009). Línea de Investigación Pedagogías, Didácticas e Infancias: Documento de fundamentación. Bogotá: OPI (Fundación Universitaria los Libertadores).

- Jaramillo, L. (2007, 8 de diciembre). Concepción de Infancia. Zona próxima, p.121.
Recuperado de
http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/zona_proxima/8/9_Concepcion%20de%20infancia.pdf
- Jerónimo, A. (sin año). El Aprendizaje de la Lectoescritura mediante el Método Global.
Algeciras, Cádiz. España. Recuperado de: www.respublicae.net/educacion
- Johnson, S., & Gómez. (Sin año). Letra manía 1 la imprenta mayúscula. Recuperado de
<http://ardilladigital.com/RECURSOS/RECURSOS%20PARA%20EL%20AULA/LECTOESCRITURA/LECTOESCRITURA/LETRAMANIA/Letramania%201%20-%20imprenta%20mayuscula.pdf>
- Johnson, S., & Gómez. (Sin año). Letra manía 2 jugamos con mayúsculas. Recuperado de
<http://ebookbrowse.net/letramania-2-jugamos-con-mayusculas-pdf-d387686564>
- Johnson, S., & Gómez. (Sin año). Letra manía 3 letra cursiva. Recuperado de
<http://ebookbrowse.net/letramania-3-letra-cursiva-pdf-d195669538>
- Johnson, S., & Gómez. (Sin año). Letra manía 4 jugamos y escribimos en cursiva.
Recuperado de <http://ebookbrowse.net/libro-letramania-4-pdf-d424573298>
- Mercado, H & Mercado, L. (Sin año). Métodos de enseñanza. Recuperado de
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2010f/885/METODOS%20DE%20ENSEÑANZA.htm>
- Manual de Convivencia del Colegio Gerardo Paredes I.E.D (2009-2010).
- Hernández (sin año). La investigación acción participativa y la producción del conocimiento. Eaces. Recuperado de
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a2n6/2-6-11.pdf>
- Mercedes, A., Duarte, & López. (2007). Propuesta Didáctica para la Práctica de la lectoescritura a partir de un enfoque lúdico. (Tesis para pregrado). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Curriculares en la Lengua Castellana. Colombia: Libros y Libros, 1998. Pág. 49.

Muñoz, A. (2007). Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión lectora”, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peña Flor. (Tesis para pregrado). Universidad Académica de Humanismo Cristiano, Chile, Recuperado <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/548/1/Tesis%20tpeb549.pdf>

Osuna, B., & Zamudio, L. (2003). La falta de interés hacia la lectura en preescolar. (Tesis para pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Recuperado de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/23409.pdf>

Peña, E. (2010). El juego como Estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana “Padre Razquin”. (Tesis para pregrado). Universidad de los Andes núcleo Universitario Rafael Rangel Trujillo estado Trujillo Escuela de Educación, Venezuela. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/143766459/tesis-de-estrategica-ludicas-lectoescritura-docx>

Peña, N., & Gaviria, D. (2010). Una Pedagogía incluyente para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura desde la tecnología informática. (Tesis para maestría). Universidad de la Sabana, Bogotá. Recuperado de http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ticeduacion/rle3195_pena.pdf

Planeación Educativa. (2011) Recuperado de http://atsliteacher4.files.wordpress.com/2011/02/plane_2011_00.pdf

Ramírez, P. (2007). “Concepciones de Infancia” una mirada a las Concepciones de Infancia y su concreción en las practicas pedagógicas de un grupo de profesionales de la educación. (Tesis para pregrado). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/413/6/tesis%20tpba134.pdf>

- Restrepo, C. (2000). Aprendizaje colaborativo/cooperativo. Conexiones: fondo editorial universidad EAFI. Recuperado de <http://186.113.12.12/discoext/collections/0030/0022/02670022.pdf>
- Robles, Yarumi, M, & Gill, S (2010). Investigación de la lectoescritura. Recuperado de <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>
- Roger, M. (2000). APRENDIZAJE Teoría e investigación contemporáneas. España: McGraw- HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U
- Rosano, M. (2011). El método de la lectoescritura global. Innovación y experiencias Educativas. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf
- Sánchez, A. (2005). Investigación- Acción- Participativa en un centro de apoyo de aprendizaje: aprendiendo aprender. (Tesis para maestría). Universidad de los Andes, Bogotá. Recuperado de http://cife.uniandes.edu.co/tesis/adolfo_sanchez.pdf
- Secretaria de Educación de Bogotá. (Sin año). Reorganización Curricular por Ciclos (Segunda Edición). Recuperado de file:///C:/Users/manuel/Downloads/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf
- Valentín, E. (2010). Análisis de los distintos métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la niñez temprana. (Tesis de maestría). Universidad Metropolitana Escuela de Educación programa graduado, Cagua, Venezuela.
- Vargas, H; & Vargas, L. (2010). Necesidad de una Revolución Educativa en México. Recuperado de: <http://www.eumed.net/librosgratis/2010f/885/METODOS%20DE%20ENSEÑANZA.htm>

13. ANEXOS

ANEXO 1. DIARIO DE CAMPO

DIA Y HORA	ASPECTOS OBSERVADOS	COMENTARIOS DEL OBSERVADOR	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

ANEXO 2.

ENTREVISTA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

ENTREVISTA A DOCENTE

Nombre y apellido: _____

Edad: _____

Ciudad de nacimiento: _____

Profesión: _____

Donde estudió: _____

Años de experiencia laboral: _____

1. En que instituciones ha elaborado: _____

2. ¿cómo surgió la vocación de ser docente? _____

3. **¿En qué curso le ha gustado trabajar más?** _____

4. **¿Qué estrategias utiliza para motivar a sus alumnos?** _____

5. **¿Qué estrategias de enseñanza de su carrera docente destacaría como positivas para incentivar a los alumnos y desarrollar clases dinámicas e interesantes?** _____

6. **¿Siente que se valora su esfuerzo por enseñar? ¿cómo y porque?** _____

7. **¿A qué otra profesión le hubiera gustado dedicarse?** _____

8. **¿Está satisfecha con su profesión porque?** _____

9. ¿Qué es lo que más disfruta de la tarea docente? _____

10. ¿Disfruta educar y enseñar? ¿porque? _____

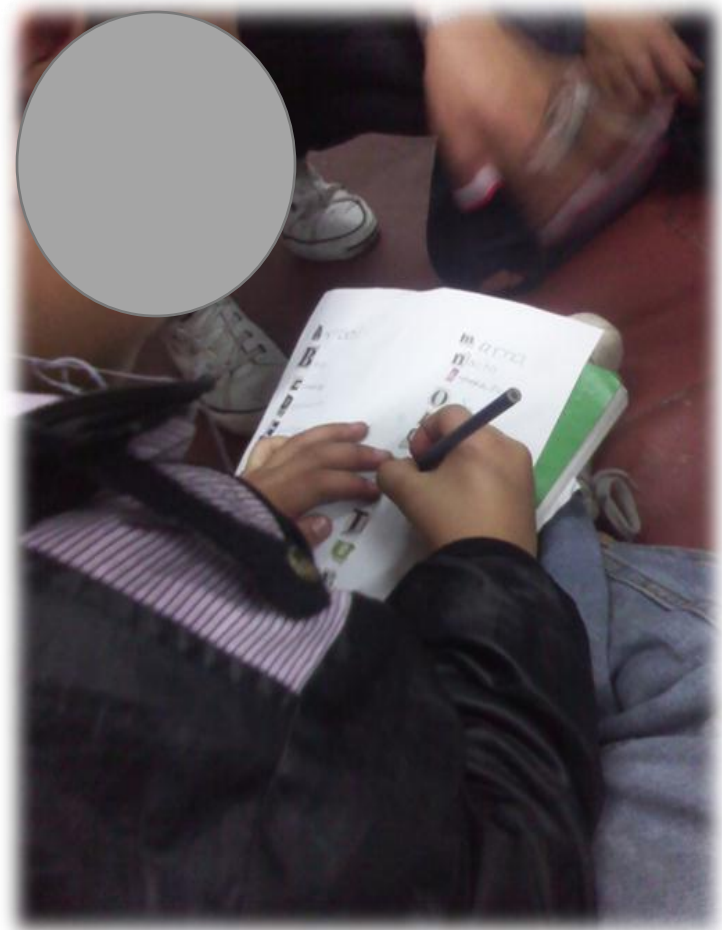
11. ¿Qué método de enseñanza utiliza en sus clases? _____

12. ¿Qué tipo de estrategias maneja para trabajar con los estudiantes en base a los procesos de lectura y escritura?

13. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes con bajo rendimiento en los procesos de lectura y escritura? _____

14. ¿Qué tipo de aprendizajes conoce y aplica en el aula de clases? _____

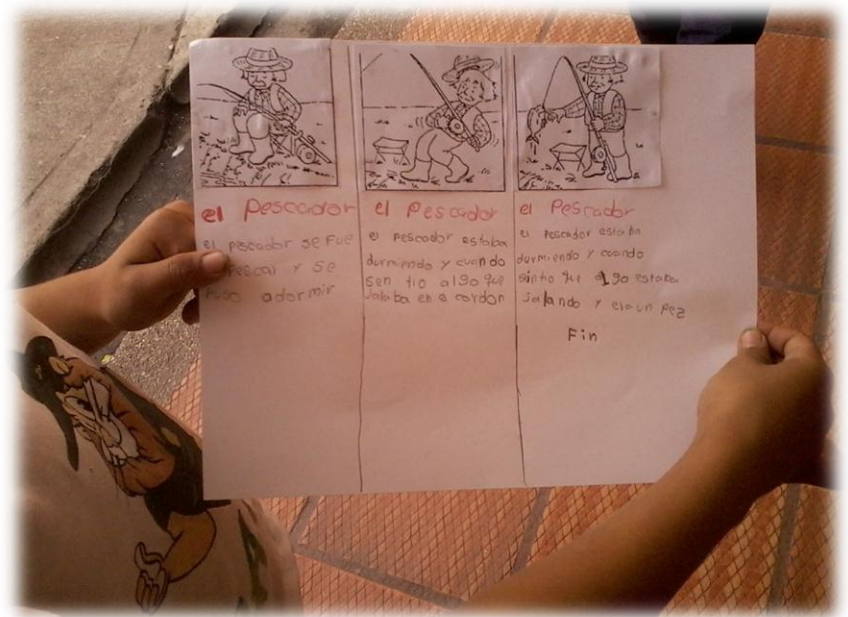
ANEXO 3. ACTIVIDAD EL PERIÓDICO



ANEXO 4. ACTIVIDAD CONCÉNTRERE



ANEXO 5. ACTIVIDAD CREEMOS UN CUENTO



RUBRICA (CATEGORIAS DE ANALISIS)

	RESPUESTA CORRECTA	RESPUESTA EN PROCESO	RESPUESTA EN INICIO	SIN RESPUESTA	COMENTARIO	ESTUDIANTES CON BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO
<p>Asocia apropiadamente la imagen con la palabra.</p> <p>Completa apropiadamente la palabra que se le presenta, de acuerdo con la imagen.</p>						

ANEXO 6

IMAGEN CON PALABRA

<p>Asocia apropiadamente la imagen con la letra.</p> <p>Completa apropiadamente la letra que se le presenta, de acuerdo con la imagen.</p>						
<p>Asocia apropiadamente la letra con la palabra.</p> <p>Completa apropiadamente la palabra que se le presenta, de acuerdo con la letra.</p>						

ANEXO 7

IMAGEN CON LETRA

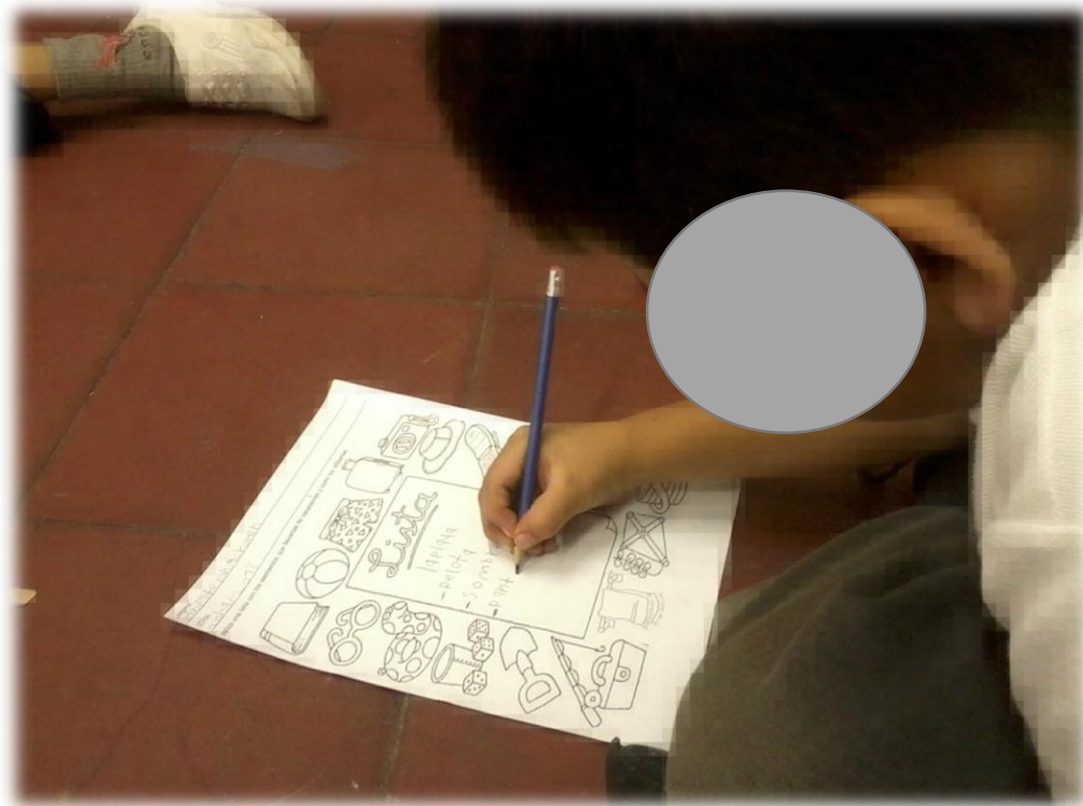
ANEXO 8

PALABRA CON LETRA

LETRA CON PALABRA

Motivación del docente en la realización de las actividades.			<div data-bbox="724 326 1564 469"> ANEXO 9 MOTIVACIÓN DOCENTE </div>				
Motivación de los estudiantes en la realización de las actividades.			<div data-bbox="716 682 1558 828"> ANEXO 10 MOTIVACIÓN ESTUDIANTE </div>				

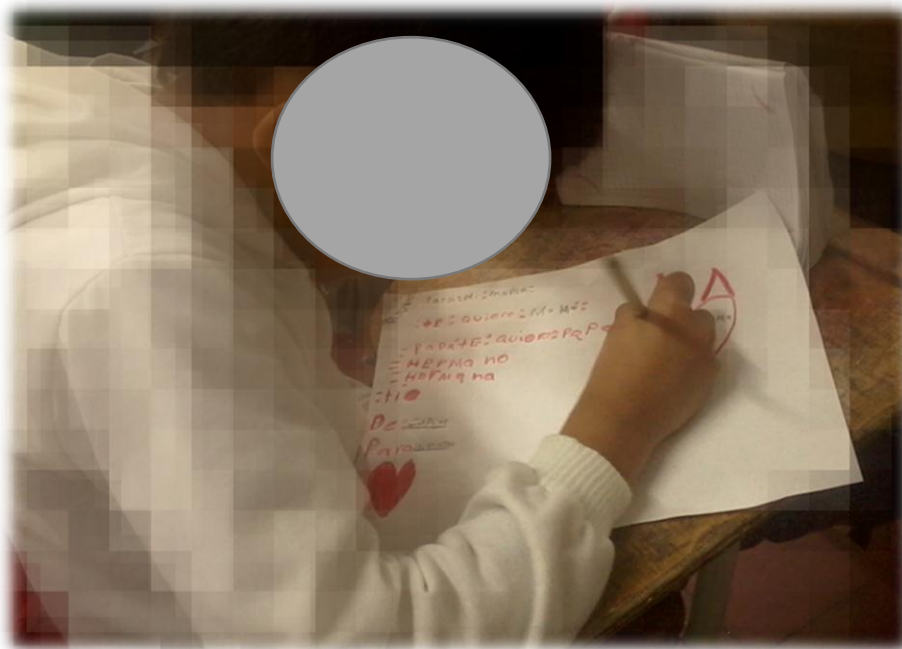
ANEXO 11. IMAGEN CON PALABRA



ANEXO 12. IMAGEN CON LETRA



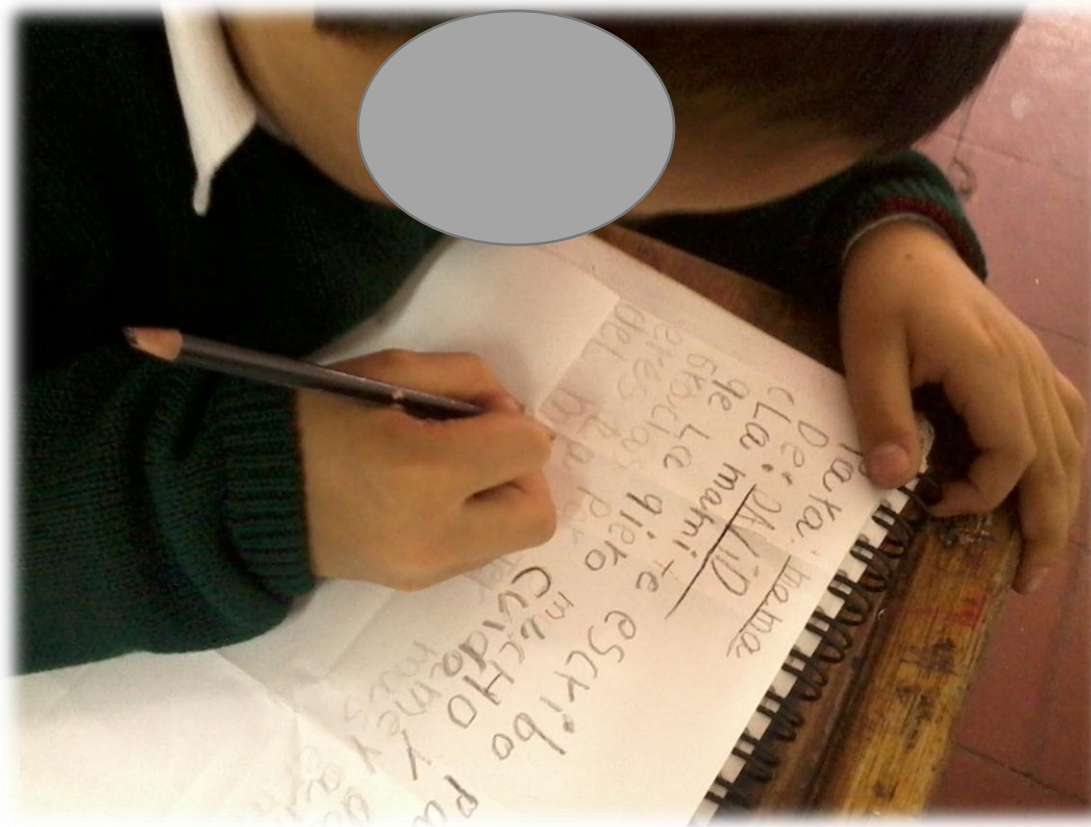
ANEXO 13. PALABRA CON LETRA/LETRA CON PALABRA



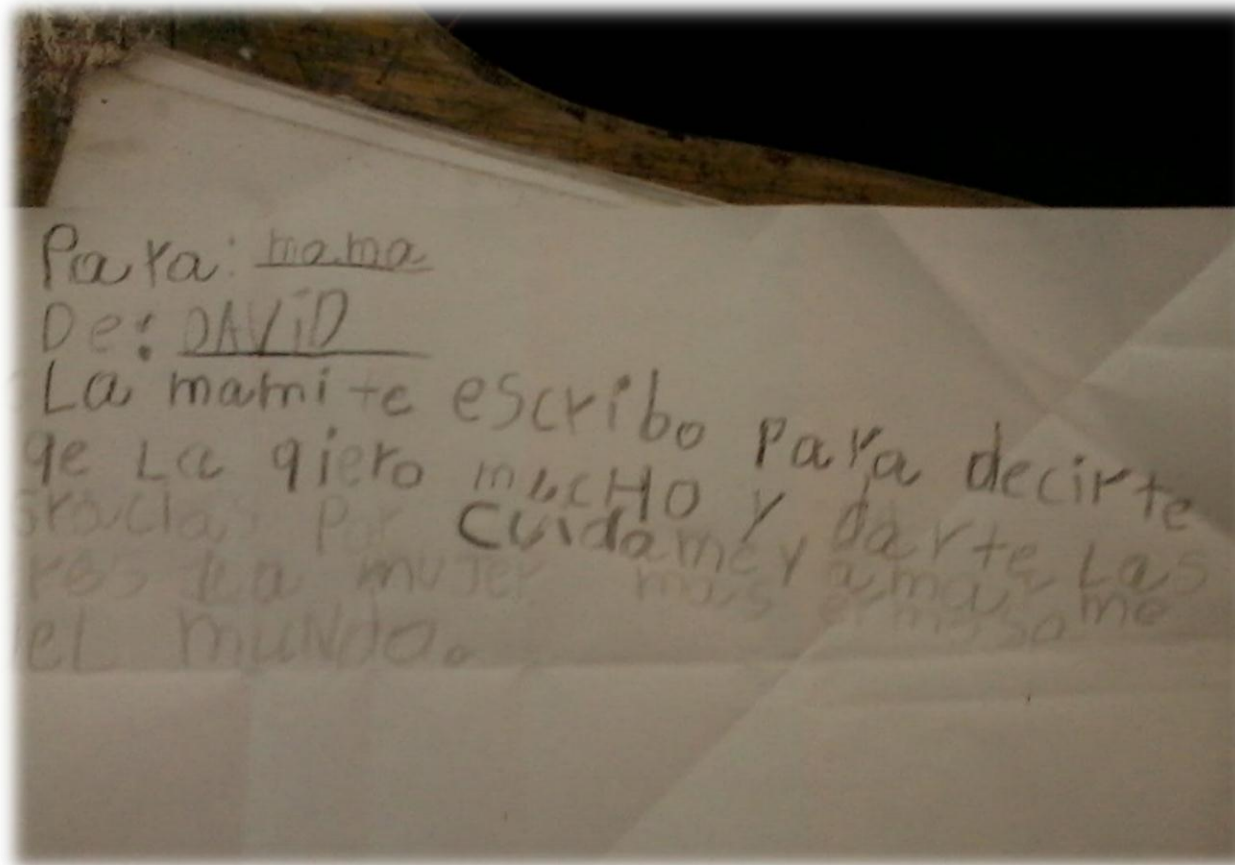
ANEXO 14. PALABRA CON LETRA/LETRA CON PALABRA



ANEXO 15. PALABRA CON LETRA/LETRA CON PALABRA

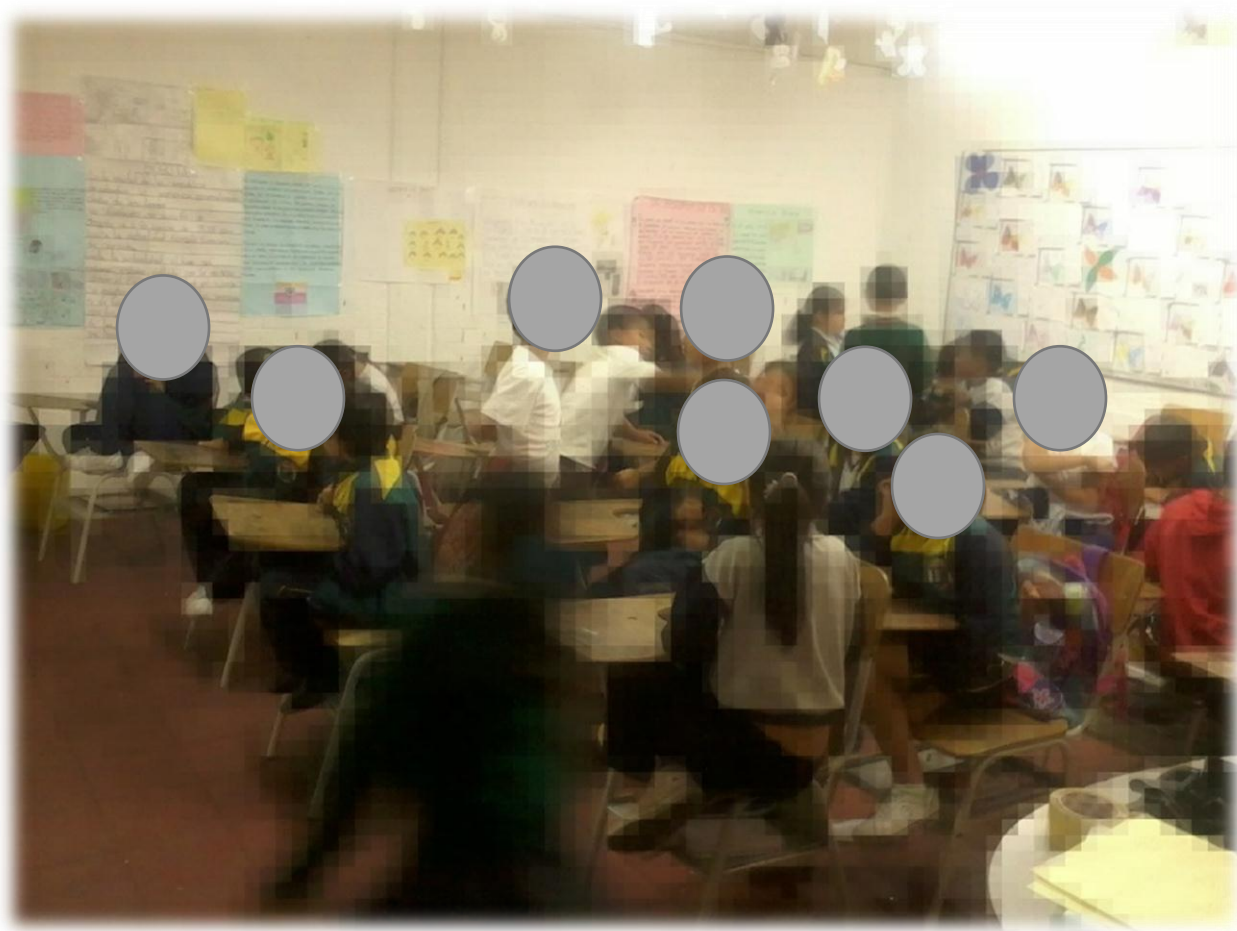


ANEXO 16. PALABRA CON LETRA/LETRA CON PALABRA



Para: mama
De: DAVID
La mamita escribo para decirte
que la quiero mucho y darte las
gracias por cuidarme y darme las
beses de mujer mas hermosa me
el mundo.

ANEXO 17. MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE CON LAS ACTIVIDADES DEL DOCENTE



ANEXO 18. MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE CON LAS ACTIVIDADES DEL DOCENTE



ANEXO 19. MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS



ANEXO

20.

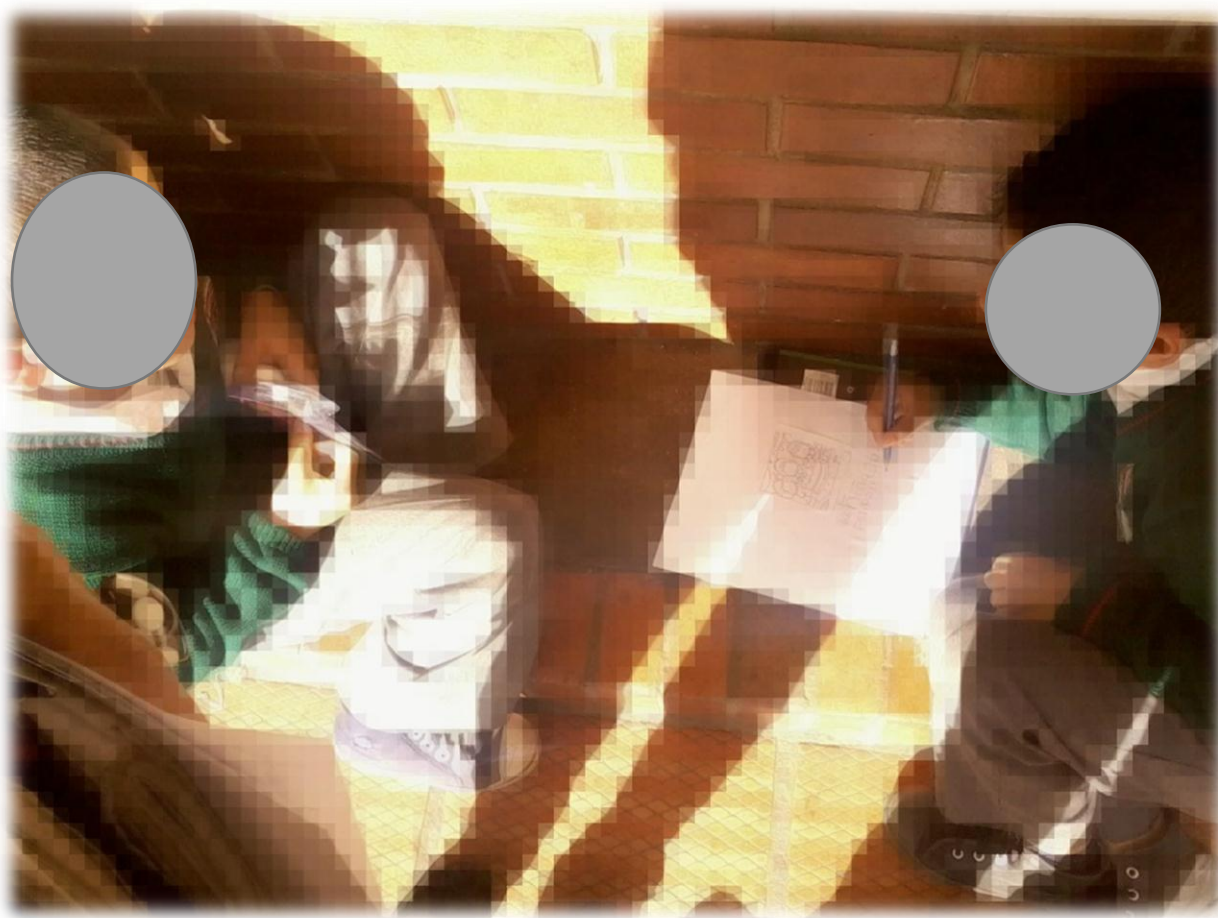
ESTUDIANTES FRENTE ACTIVIDADES DOCENTES



ANEXO 21. ESTUDIANTES FRENTE ACTIVIDADES DOCENTES



ANEXO 22. ACTIVIDADES FUERA DEL AULA



ANEXO 23. ACTIVIDADES FUERA DEL AULA



ANEXO 24. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO



ANEXO 25. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO



ANEXO 26. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO



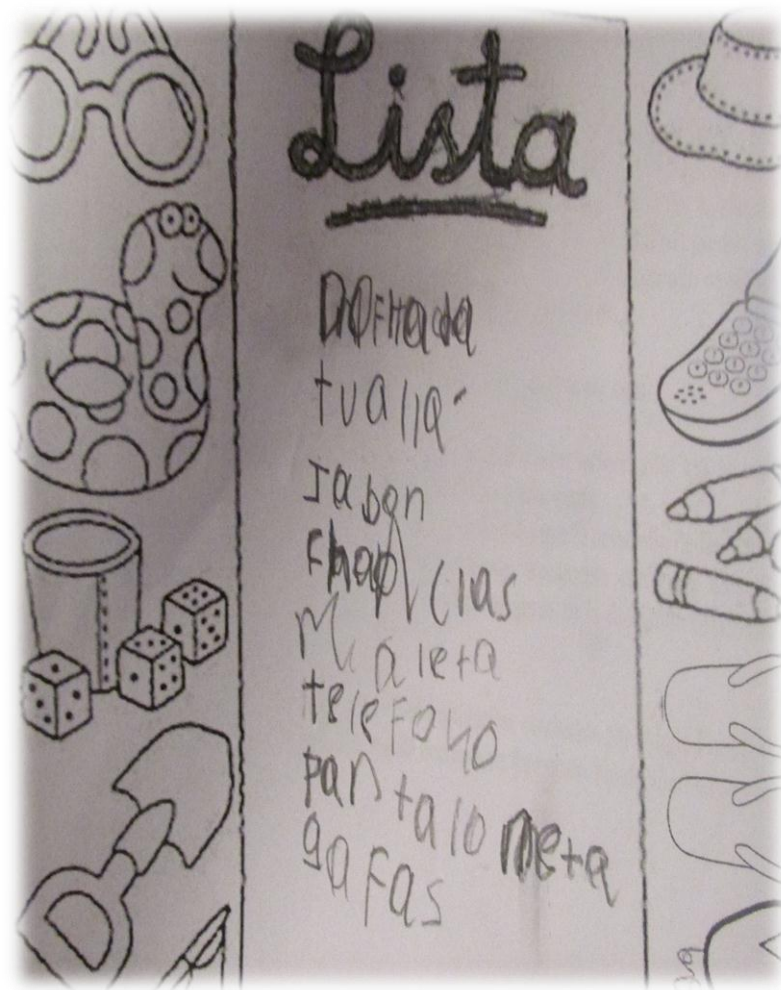
ANEXO 27. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO



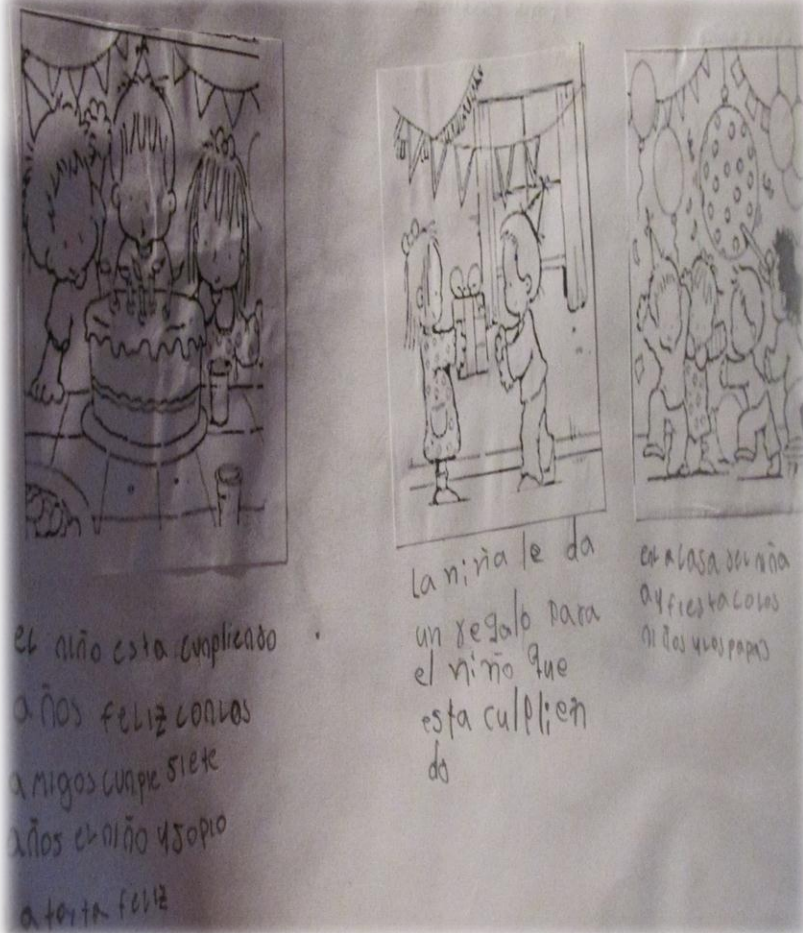
ANEXO 28. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO



ANEXO 29. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO ANTES



ANEXO 30. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO DESPÚES



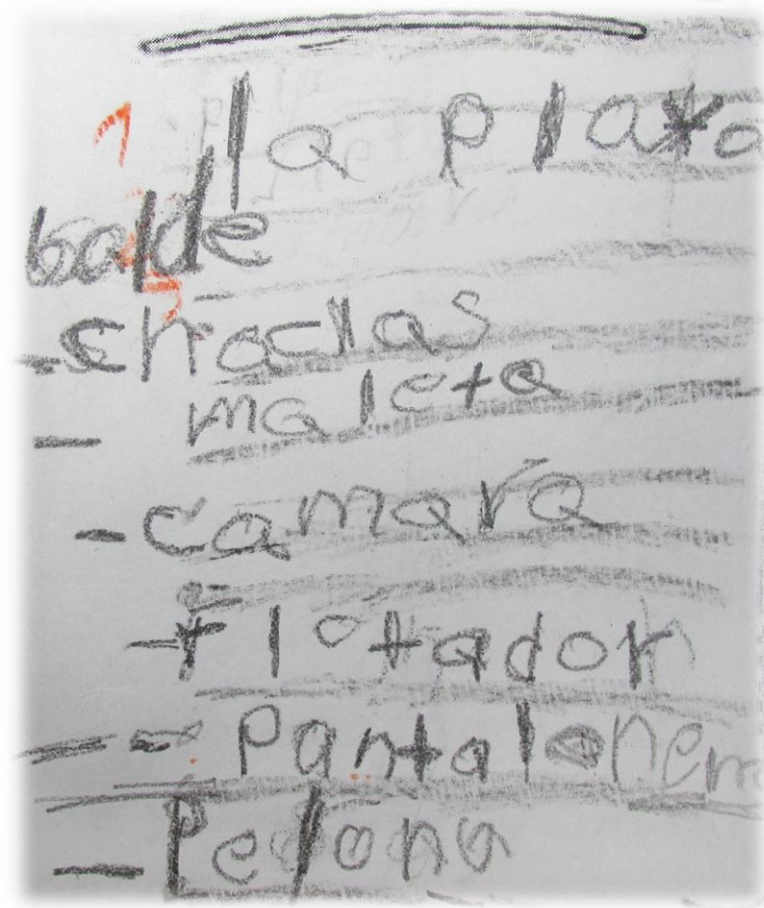
ANEXO 31. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO ANTES

ni hō
eha hō
luha
el/xiLoFohoeX Lih Dō
u hiveso
carate
hu be
vi si DAE ta

ANEXO 32. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO DESPÚES



ANEXO 33. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO ANTES



ANEXO 34. ACTIVIDADES TRABAJO COOPERATIVO DESPUÉS

